

Jeudi 29 mars

09H00 **Accueil**

09H30 **Session d'ouverture**

10H00 **Conférence plénière : Jules DUCHASTEL**

L'identité est-elle compatible avec la démocratie ? Réflexion sur le processus de démocratisation en Afrique

10H40 **Conférence plénière : Mwatha Musanji NGALASSO**

De l'imaginaire linguistique dans les discours littéraires africains

PRATIQUES DE PRESSE

COMMUNAUTES ET IDENTITES

ORALITES ET ORATURES

11H20 **Souleymane BAH**
Le Lynx : autopsie d'une écriture oralisée

Donald IPPERCIEL
Anne BOERGER
Paulin MULATRIS
Congolité: perspectives historiques, médias et reconstruction identitaire

Aurélie LEFEBVRE
L'écriture littéraire en Afrique francophone et le contact des langues : une nouvelle forme esthétique de l'oralité

11H50 **Fatoumata Diaraye DIALLO**
Andrée CHAUVIN-VILENO
Discours satirique et identité culturelle dans l'hebdomadaire guinéen Le Lynx

Donald IPPERCIEL
Anne BOERGER
Paulin MULATRIS
Congolité: un concept à réhabiliter

Mohamed BETTAHAR
Aspect de l'oralité dans la littérature post-coloniale francophone : le cas du chant dans Les Bouts de bois de Dieu de Sembène Ousmane

12H30 **Pause déjeuner**

14H30 **Conférence plénière : Marc BONHOMME**

Les discours présidentiels de proximité de Laurent Gbagbo

CREATION LITTERAIRE ET DISCOURS ROMANESQUE

COMMUNAUTES ET IDENTITES

ORALITES ET ORATURES

15H10 **Issac BAZIE**
Violences post-coloniales et identités dans le roman africain

Laurent LARDEUX
Les processus discursifs des collectifs de réfugiés urbains en Afrique centrale : Des engagements cosmopolitiques entre universalisation et subjectivation

Jean-Michel NZIKOU
Scripturalité française et orature/oralliture africaine : de l'opacité à l'esthétique du divers

15H40 **Pause café**

CREATION LITTERAIRE ET DISCOURS ROMANESQUE

16H00 **Germain EBA'A**
Discours et dynamique de la langue française dans le Branle-bas en noir et blanc de Mongo Beti ou la transformation de l'écriture : la question de l'identité culturelle

COMMUNAUTES ET IDENTITES

Abdoulaye SOMPARE
Les discours ambivalents des membres des différentes communautés ethniques dans le contexte des deux principales entreprises du secteur minier guinéen

ORALITES ET ORATURES

Andrée Monique DJISTERA
Les formules de conclusion des contes Betsimisarka du sud (dans le région de Vatomandry, sur la côte est de Madagascar)

16H30

Brice Armand DAVAKAN
Décentralisation, démocratisation et transformation de l'ethnicité au Bénin

Viviane AZARIAN
Référence de l'oralité comme vecteur de l'identité personnelle et collective dans les écritures de soi en Afrique noire francophone : le motif de la mémoire prodigieuse chez A.H. Bâ

18H00 **Réception - Hôtel de Ville**

20H45 **Séance cinéma - "Sia - le rêve du python"** de KOUYATÉ Dani, 2001, 96 min, Burkina Faso - Amphithéâtre Donzelot

Vendredi 30 mars

09H00 **Conférence plénière : Bernard MOURALIS**

Discours du roman et discours social dans l'œuvre de Sami Tchak

09H40 **Conférence plénière : Michael RINN**

Le ruban rouge en Afrique francophone : analyse rhétorique du marketing social contre le sida

CREATION LITTERAIRE ET DISCOURS ROMANESQUE

10H20 **Sophie LAVIGNE**
Négritude et identités africaines à travers la littérature négroafricaine post-coloniale

DISCOURS POLITIQUE ET ARGUMENTATION

Alpha Ousmane BARRY
Poésie militante, mœurs oratoires : des formes rhétoriques de l'éloge politique en Guinée de 1958 à 1984

11H00 **Pause café**

CREATION LITTERAIRE ET DISCOURS ROMANESQUE

11H20 **Jean-Pierre FEWOU NGOULOURE**
Transversalité et risques interprétatifs : le cas des romans africains de la période post-coloniale

DISCOURS POLITIQUE ET ARGUMENTATION

Diane BAGOUENDI-BAGERE
Le français est-il ma langue ? La construction des représentations dans les discours sur l'identité francophone africaine

CREATION LITTERAIRE ET DISCOURS ROMANESQUE

11H50 **Nourredine BAKRIM**
Discours de l'écriture et identités africaines : les langues nationales face à l'hétérogénéité

DISCOURS POLITIQUE ET ARGUMENTATION

Mian AYEMIEN
Usage du français populaire dans les discours politiques en Côte d'Ivoire : outil rhétorique ?

12H30 **Pause déjeuner**

14H20 **Conférence plénière : Jacques CHEVRIER**

Le règne du tyran : théâtralisation du pouvoir et pléthore verbale

CREATION LITTERAIRE ET DISCOURS ROMANESQUE

15H00 **David NGAMASSU**
Contexte sociolinguistique et identité langagière du roman dans le roman en Afrique subsaharienne

PRATIQUES DE PRESSE

Abou Bakry KEBE
Sur quelques marqueurs de la wolofisation dans l'écriture de presse au Sénégal

DISCOURS POLITIQUE ET ARGUMENTATION

Marcelino CHAQUE
La reproduction sociale communicationnelle ou lorsque les techniques de la manipulation du pouvoir deviennent un type argumentatif commun au Mozambique

15H30 **Pierre FANDIO**
Chanson populaire et identité post-coloniale : une lecture critique des textes de Lapiro de Mbanga "Ndinga Man"

Elisabeth NGO NGOK GRAUX
Le popoli, reflet du dire camerounais

16H10 **Pause café**

CREATION LITTERAIRE ET DISCOURS ROMANESQUE

16H30 **Alda Flora AMABI AMINA**
Les impensés du discours : des tendances saphiques dans le roman de Ken Bugul

CREATION LITTERAIRE ET DISCOURS ROMANESQUE

Fatima Zhoa LALAOUI-CHIALI
L'oralité : ce contre-discours à l'Histoire (étude sémiotique de Loin de Médine d'Assia Djebar)

DISCOURS POLITIQUE ET ARGUMENTATION

Claudine AMBOMO
Subjectivité et délocutivité dans le discours politique camerounais : lecture pragmatique de quatre discours de Paul Biya

17H00 **Rodah SECHELE-NTHAPELELANG**
Littérature africaine et non-lieu identitaire ; le cas de Ken Bugul et Fatou Diome

Lamia BEREKSI
Ecriture post-coloniale et recherche de l'identité dans les œuvres de Assia Djebar

Claude ABE
Configurations discursives de l'interpellation du politique dans l'Afrique post-coloniale : une identité baroque entre oralité et scripturalité

18H00 **Réception au CLA**

20H00 **Dîner de Gala - Brasserie du Commerce**

S a m e d i 3 1 m a r s

08H30 Conférence plénière :
Emmanuelle DANBLON
La palabre

09H10 Conférence plénière :
Jean-Marie VIPREY et Alpha Ousmane BARRY
L'art oratoire chez Modibo Keita : formes rhétoriques et identité politique

9H50 Pause café

COMMUNAUTÉS
ET IDENTITÉS

ORALITÉS
ET ORATURES

CRÉATION
LITTÉRAIRE
ET DISCOURS
ROMANESQUE

10H20 **Paul DIEDHIOU**
*Histoire, mémoire
et identité ethnique
dans les discours
des intellectuels et
indépendantistes
casamançais du
Sénégal*

**Vincent MARIE
Mongi MADINI**
*Sous l'arbre à
palabres, l'Afrique
noire fait son
cinéma*

**Jean-René
OVONO**
*Les chemins de la
tradition dans le
roman gabonais :
mythe et réécriture
de la Parole des
origines*

10H50 **Georges
Mulumbwa
MUTAMBWA**
*L'identité africaine
en contexte
congolais : Bilan
critique des regards
endogènes dans
l'ère post-coloniale*

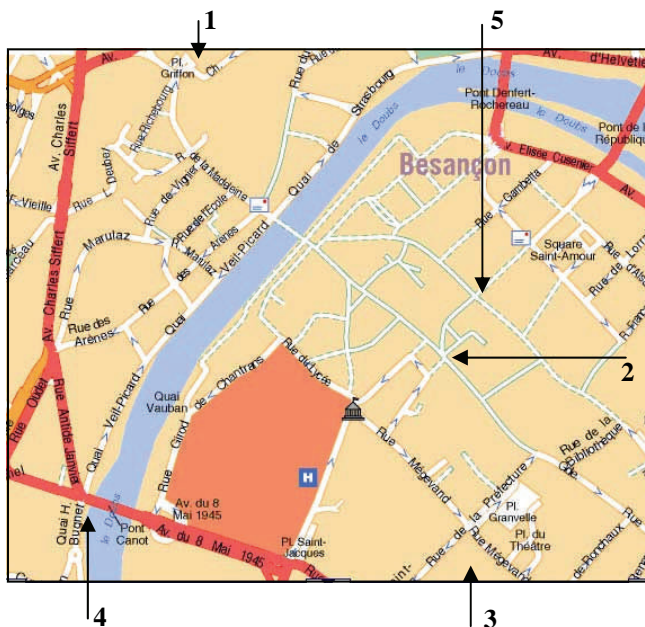
**Masegeta B.M.
KASHEMA**
*Pratiques sociolan-
gagères, inter-
culturalité et
identité : quel
français pour quels
écoliers de l'Afri-
que noire franco-
phone ?*

Babacar FAYE
*Kossi Efoui ou
l'écriture de
l'identité mouvante*

11H30 Séance de clôture

La durée des communications est de 30 minutes.
La discussion (10 minutes) intervient après chaque conférence plénière
et à la fin de chaque session.

- 1 - IUFM - Chemin du Fort Griffon
- 2 - Hôtel de Ville - Place du 8 septembre
- 3 - Amphithéâtre Donzelot, 30 rue Mégevand
- 4 - CLA, 6 rue Gabriel Plançon
- 5 - Brasserie du Commerce, 31 rue des Granges



Renseignements :

Alpha Ousmane BARRY (Responsable du colloque pour le LaSeldi)
Courriel : alpha.barry@univ-fcomte.fr
Téléphone : 00 (33) 3 81 66 54 59
Adresse professionnelle : 30 - 32 rue Mégevand, 25030 Besançon, Cedex

Comité scientifique:

Alpha Ousmane Barry, Marc Bonhomme, Andrée Chauvin-Vileno, Jacques Chevrier, Claude Condé, Moussa Daff, Jules Duchastel, Emmanuelle Danblon, Pierre Fandio, Romuald Fonkoua, Masegeta B.M. Kashema, Mongi Madini, Bernard Mouralis, Mwatha Musanjji NGalasso, Ambroise Queffelec, Michael Rinn, Philippe Schepens, Jean-Marie Viprey

Comité d'organisation:

Alpha Ousmane Barry, Amélie Bichet, Magali Bigey, Andrée Chauvin-Vileno, Sandrine Curti, Fatoumata Diaraye Diallo, Margareta Kastberg, Céline Lambert, Virginie Lethier, Alexandre Manuel, Philippe Schepens

Co-organisé par :

Réseau de recherche sur les discours d'Afrique francophone
http://laseldi.univ-fcomte.fr/discours_africains/page1.php
Le Centre d'Études Linguistiques et Littéraires Francophones et Africaines (CELFA), -
l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3
<http://www.msha.fr/celfa>
La Laboratoire de Sémio-linguistique, Didactique, Informatique (LASELDI), Université -
de Franche-Comté
<http://laseldi.univ-fcomte.fr>



MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
CLAUDE NICOLAS LEDOUX UMS 2913

LASELDI Ville de Besançon

