

***CITER, FRAGMENTER, METAMORPHOSER
DANS LA LITTERATURE ET LES ARTS***

Séminaire conjoint Centre Jacques Petit / CIMArts

20 mars 2013

16h-18h

salle P5

Responsables : Julia Peslier, Pauline Chevalier

Séminaire 4 – Atelier doctoral

Pour cette dernière séance, carte blanche est donnée aux doctorants d'ELLIADD. Ils aborderont la thématique du séminaire par le biais de leurs travaux en cours, cherchant à mettre en évidence les multiples visages des phénomènes de citation, de fragmentation et de métamorphose, à travers des périodes et des corpus différents.

16h : Ouverture de la séance

16h10 : Magalie Journot, « Socrate, sa femme et l'orage. Itinéraire philosophique et poétique d'une citation »

16h30 : Julie Lablanche, « La citation entre exhibition et clandestinité dans les *Eloges* du fonds de l'ancienne Académie comtoise »

16h50 : Carine Rousselot, « Citer, *disrompre*, métamorphoser dans le pacte ironique koltésien »

17h10 : Héloïse Cabiron, « Citer, fragmenter, métamorphoser. La note de lecture chez Claude Louis-Combet »

17h30 : Discussion