

eJRIEPS 41 avril 2017

eJRIEPS 41

Les propositions de manuscrits sont à envoyer à :
ejrieps@orange.fr

« **Numéros Spéciaux** » ou des « **Numéros Hors Série** ».

L'équipe de rédaction d'eJRIEPS a le plaisir de vous informer de la création de deux nouvelles formes de publication. Vous pouvez désormais soumettre des « **Numéros Spéciaux** » ou des « **Numéros Hors Série** ».

Les « Numéros Spéciaux », sous la responsabilité de Fabienne Brière, ont pour vocation d'accueillir des dossiers thématiques dans le champ de l'intervention en EPS et en sport autour de problématiques éducatives actuelles.

Les « Numéros Hors Série », pilotés par Mathilde Musard, proposent des appels à communication autour d'une thématique relative aux programmes de concours de recrutement en EPS, à une APSA ou une famille d'APSA.

Les modalités de soumission et d'expertise sont précisées dans l'onglet [Numéros spéciaux et hors-série](http://elliadd.univ-fcomte.fr/ejrieps/num_speciaux_horsserie) accessible sur la page web d'eJRIEPS (http://elliadd.univ-fcomte.fr/ejrieps/num_speciaux_horsserie).

Nous vous invitons à adresser vos propositions à ejrieps@orange.fr

Le numéro 41 d'eJRIEPS propose quatre contributions originales.

Proposée par Nabila Bennour, **L'engagement disciplinaire productif d'élèves contrastés dans l'action didactique conjointe en gymnastique : étude de cas dans un lycée tunisien**, est la première d'entre elles. Cet article s'attache à décrire les conditions de l'engagement disciplinaire productif des élèves dans l'enseignement de la gymnastique en Tunisie. L'étude montre comment les ruptures du contrat didactique participent à l'avancée du savoir en classe et permettent aux élèves de contribuer au processus didactique in situ. La recherche mobilise de façon originale deux cadres

eJRIEPS 41 avril 2017

théoriques, celui de la théorie de l'action conjointe en didactique articulé à celui du courant anglo-saxon de « l'engagement disciplinaire productif ». Les résultats caractérisent les conditions mésogénétiques dans lesquelles les élèves s'enseignent à eux-mêmes et mettent en évidence certaines manières de faire génériques relevant de processus topogénétiques susceptibles de les inscrire dans un engagement disciplinaire productif.

La seconde contribution est présentée par Laurent Dastugue, Guillaume Escalie et Sébastien Chaliès. **Faire pratiquer des activités physiques, sportives et artistiques dans la formation STAPS : quelle contribution à la professionnalisation des étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement?** est un article qui propose une revue de littérature interrogeant la contribution de la pratique physique, sportive et artistique (PPSA) à la professionnalisation des étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement. Il met en évidence des zones d'ombre quant à la réelle participation à la professionnalisation des étudiants de la PPSA. Finalement, l'enjeu pour les auteurs est de situer les conditions permettant de faire de la PPSA en formation initiale un outil de professionnalisation.

Dans le troisième texte de ce numéro intitulé **Enseigner la danse en EPS : réticences des enseignants et impact des formations initiales**, Geneviève Cogérino s'interroge sur la faiblesse du volume horaire consacré à l'enseignement de la danse et du cirque en EPS et analyse le rôle joué par les formations initiales et continuées des enseignants d'EPS en danse. Les résultats précisent dans quelle mesure ces pratiques artistiques bousculent ou non l'habitus sportif des enseignants interrogés, créent des tensions entre réticences et obligations institutionnelles. L'auteur dresse quelques perspectives permettant à davantage de futurs enseignants d'introduire la danse en EPS comme par exemple accroître « la confiance à enseigner la danse » plutôt que chercher à « faire connaître la danse ».

Enfin, pour clore ce numéro, Sylvie Moussay, Véronique Blanjoie et Patrick Babut proposent une recherche sur **Les conflits vécus par le tuteur ESPE et le tuteur EPLE dans le dispositif du tutorat mixte**. Inscrite dans l'approche clinique de l'activité, l'étude, à partir de l'analyse des données d'entretiens d'autoconfrontation, analyse les dimensions contrariées de l'activité vécues par les deux tuteurs au cours de la visite formative. Les résultats permettent d'apprécier l'intérêt du dialogue collectif comme lieu d'émergence et de formalisation des conflits d'activité individuelle et collective.

eJRIEPS 41 avril 2017

Toute l'équipe d'eJRIEPS espère que vous apprécierez la lecture de ce numéro 41.

**Marie-Paule Poggi, Mathilde Musard, Fabienne Brière
Nathalie Wallian, Yannick Lémonie (Editeurs scientifiques eJRIEPS)**