

CURRICULUM VITAE

Andrée CHAUVIN-VILENO

achauvin.vileno@gmail.com, achauvin@univ-fcomte.fr, tél. mobile : 0671661810

Professeur des Universités (PR1) 7^e section à l'UFR SLHS de Besançon (Université de Bourgogne Franche Comté) 30-32 rue Mégevand 25030 Besançon Cedex

EA 4661 ELLIADD. Pôle CCM <http://elliadd.univ-fcomte.fr/fiches/chauvin-vilenoandree>

THÈMES DE RECHERCHE

Analyse sémiolinguistique et sémio-communicationnelle des discours dans une perspective énonciative, rhétorique et interactionnelle portant sur :

- scénographies, rapport de places, identités discursives
- analyse des discours et pratiques radiophoniques
- construction du sens et circulations des discours dans différents contextes culturels
- relations interdiscursives et intersémiotiques

ENSEIGNEMENTS

à l'UFR SLHS (du L1 au doctorat en Sciences du langage et Lettres)

- sémiotique textuelle, analyse des discours, rhétorique, analyse des médias
- linguistique et socio-linguistique
- réception du texte littéraire, médiations artistiques et culturelles, stylistique

RESPONSABILITÉS

Responsable commission doctorale EA 4661 ELLIADD depuis 2018

Co-directrice du laboratoire EA 2281 LASELDI avec D. Lebaud 2006-2011

Responsabilités pédagogiques de différents diplômes (licence Sciences du langage et de la communication, master Discours texte communication) 2004-2014

Porteure de projet du CMI Info-Com en 2014-2015

Responsabilité du département 2002-2013

Directrice de publication de la revue *Semen* Revue de sémio-linguistique des discours et des textes depuis 1999 (Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, PUFC, <http://www.revues.org/579>)

DIRECTIONS DE RECHERCHE ET JURYS

Thèses et HDR (dirigées et soutenues à l'UFC) 2 HDR, 20 thèses

Participation à des jurys de thèses ou d'HDR : 4 HDR, 33 thèses

BIBLIOGRAPHIE RÉCENTE (sélection)

CHAUVIN-VILENO A., 2020 (à par.), « Mouvements de voix chez Jean-Paul Goux », in F. de Chalonge et M. Velvic-Canivez (éds) *Qu'en est-il de l'énonciation aujourd'hui ? Le discours littéraire en question*, Limoges, Lambert-Lucas.

BARRY A.O., CHADLI Y. CHAUVIN-VILENO A., RABATEL A., BONHOMME M., NGALASSO-MWATHA M., CHARAUDEAU P., (éds) 2019, *L'information dessinée en Afrique francophone. Postures critiques et transmission de savoirs*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, Coll. Etudes Africaines et créoles n° 9.

BARRY A.O. & CHAUVIN-VILENO A., 2018a, « Communication en contexte de crise sanitaire Ebola en Guinée : approche socio-discursive d'iconotextes de prévention », in M. Rinn et S. William (éds), *Médiation et Information* n° 44-45, Santé publique et communication, Paris, L'Harmattan, p.155-164.

CHAUVIN-VILENO A., 2018b, « Fenêtres citationnelles et carrousel médiatique », in H. Barthelmebs-Raguin, G. Komur-Thilloy, J.-M. López-Muñoz, S. Marnette, L. Rosier (éds) *Le discours rapporté. Temporalité, histoire, mémoire et patrimoine discursif*. Paris, Classiques Garnier, collection « Rencontres », p. 303-324.

MUSARD M. & CHAUVIN A., 2018c, « Le curriculum en construction appréhendé à travers les postures didactiques et les interactions discursives en classe et en entretien post-leçon : le cas d'étudiants-stagiaires d'EPS », *Éducation et didactique* vol. 12-n°2, <http://journals.openedition.org/educationdidactique/3216>. p. 29-51.

EQUOY HUTIN S. & CHAUVIN VILENO A., 2016, « Radio augmentée, radio enrichie. De la transposition des émissions radiophoniques consacrées à l'Histoire sur le web : circulation, altération, transmission », *RadioMorphoses*, [En ligne], n°1 2016, <http://www.radiomorphoses.fr>

CHAUVIN-VILENO A. & EQUOY HUTIN S., 2015, « Les frontières du radiophonique. Des mots, des ondes et des images », in J.-M. López-Muñoz (dir.) *Aux marges du discours (personnes, temps, lieux, objets)*, Actes du Xe Congrès international de linguistique française 2013 (CILF). Limoges, Lambert-Lucas, p. 94-106.

MADINI M., CHAUVIN-VILENO A. & EQUOY-HUTIN S. (éds), 2014, *Jean Peytard Syntagmes et entailles*. Actes du colloque international de juin 2012 à Besançon, Limoges, Lambert-Lucas, 404 p. (Présentation p. 7-17).

PROJETS EN COURS

*Publication à venir faisant suite au Colloque du Réseau Discours d'Afrique

<https://actu.univ-fcomte.fr/agenda/reseau-discours-dafrique-6e-colloque-international>

*Prolongements du projet *Archives des Mémoires de l'Enclave*

<https://actu.univ-fcomte.fr/agenda/de-lenquete-loeuvre-la-fabrique-des-memoires-de-lenclave>

<https://actu.univ-fcomte.fr/agenda/de-lenquete-loeuvre-autour-des-memoires-de-lenclave-de-j-p-goux>