



Curriculum vitae Europass

Informations personnelles

Prénom(s)/ Nom(s) **Hulin, Thibaud**
Adresse(s) 33 faubourg de Montbéliard
90000 Belfort, France
Courrier(s) électronique(s) thibaud.hulin@univ-fcomte.fr
Nationalité(s) française
Date de naissance 13 janvier 1974



Maître de conférences, Habilité à Diriger des recherches (15/12/2020).

- Qualification mcf en sciences de l'information et de la communication. Membre de la Société Française de Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC).
- Membre du bureau du Groupe d'Intérêt Scientifique Interdisciplinarité, Innovation et Formation (GIS 2IF)
- Docteur en épistémologie, philosophie et histoire de la philosophie.
- Chercheur au laboratoire « Edition, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactique, Discours » (ELLIADD). item Enseignant à l'UFR STGI, master Langues Étrangères Appliquées (LEA), langues et commerce électronique

Formation

2001–2005 **Doctorat**, dir. YVES SCHWARTZ, mention Très Honorable, Institut d'Ergologie / Analyse pluridisciplinaire des situations de travail, Université de Provence, France. Laboratoire : Centre d'Ergologie Comparative (Ceperc-CNRS).

1998–2001 Maîtrise et DEA de Philosophie (mention très bien), Université de Provence, Aix-en-Provence, France.

1993–1998 Licence de Philosophie, Université de Provence, Aix-en-Provence, France.

Projets en cours

2020-2022 **HUNAnités Numériques pour l'Éducation (HUMANE)**, (financement ministère de l'éducation nationale), en collaboration avec BÉATRICE DROT-DELANGE (sciences de l'éducation), portage Groupe d'Intérêt Scientifique Interdisciplinarité, Innovation et Formation (GIS 2IF), président GEORGES-LOUIS BARON.

2020-2021 **Toolib**, (financement entreprise), évaluation d'une plateforme de mobilité pour les personnes en situation de handicap.

2020-2021 **Un learning lab pour tous**, financement RITM-UBFC : actions pédagogiques à distance et professionnalisation.

Parcours

Septembre 2020–Août 2020	MCF , chercheur au laboratoire ELIADD ; enseignant à l'UFR STGI, Master LEA et DUT MMI, université de Franche-Comté.
Septembre 2014–Août 2020	MCF , chercheur au laboratoire en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Bourgogne CIMEOS ; enseignant à l'IUT de Dijon, Métiers de l'Internet et du Multimédia (MMI).
Septembre 2011–Août 2013	MCF , chercheur au Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Education et Formation à Montpellier (LIRDEF), enseignant à l'IUT de Béziers, Services Réseaux et Communication (SRC).
Septembre 2010–Août 2011	Post-doctorant à l'Université de Technologies de Compiègne (UTC), Plein temps. Laboratoire Connaissance, Organisation et Systèmes Techniques (COS-TECH), équipe Etudes des pratiques interactives du numériques (EPIN), dans le cadre du projet Pratiques d'écriture Interactive en Picardie (PRECIP)
Novembre 2009–Août 2010	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) . Université de Franche-Comté. Unité de Formation et de Recherche Sciences, Techniques et Gestion de l'Industrie (UFR STGI). Laboratoire de Sémiotique, Linguistique, Didactique et informatique (LASELDI). Plein temps. Montbéliard, 25200, France.
Octobre 2008–Août 2009	ATER . Institut National de Sciences Appliquées (INSA de Lyon). Laboratoire d'Informatique, d'Image de Système d'Information(LIRIS). Universités de Lyon I et II / CNRS / Ecole Centrale / INSA. Lyon, France. Plein temps.
Juin 2008–Septembre 2008	Urbaniste, mairie de Saint-Julien-le-Montagnier, 83560, France. Mi-temps.
Septembre 2006–Août 2007	Responsable de la bibliothèque publique de Varages. Mi temps.
Janvier 2006–Mai 2008	Projet d'entreprise, installation sur serveurs de systèmes intégrés de gestion de bibliothèque (SIGB) ; Varages, 83670, France.
Octobre 2002–Décembre 2005	Doctorant . Institut d'Ergologie , Centre d'Épistémologie et d'ERgologie comparatives (Ceperc-CNRS). Université de Provence. Aix-en-Provence. France.
Octobre 2002–Septembre 2004	Moniteur . Institut d'Ergologie , Centre d'Épistémologie et d'ERgologie comparatives (Ceperc-CNRS). Université de Provence. Aix-en-Provence. France.
Octobre 2001–Septembre 2004	Allocataire de recherche . Institut d'Ergologie , Centre d'Épistémologie et d'ERgologie comparatives (Ceperc-CNRS). Université de Provence. Aix-en-Provence. France.
Septembre 1994–Décembre 2000	Surveillant d'internat et d'externat, Lycées d'Enseignement Général, Technique et Agricole LEGTA. Carpentras (84200) puis Aix-Valabre (13270), France.

Thèse de doctorat

Thèse	Hulin T. <i>Les tensions normatives entre le savoir et le faire dans les philosophies de l'activité.</i>
Jury	SCHWARTZ YVES (directeur), COMETTI JEAN-PIERRE, VATIN FRANÇOIS, LE BLANC GUILLAUME, PETIT ALAIN.
Date de soutenance	3 décembre 2005.
Résumé court	Cette thèse est un essai pour penser l'unité du savoir et du faire à partir de l'écrit philosophique. 637 p.
Archive ouverte	La thèse est publiée sur https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00311417v2 .

Publications

Ouvrage scientifique (OS)

LARDELLIER P., **Hulin T.**, décembre 2020, « Médiations pédagogiques et technologiques », Paris, L'Harmattan.

Hulin T., Lafaye R., Markina A., 2019, « Le design dans l'éducation et la formation », in *Design et fonction communication*, dir. F. BONNET, E. MITROPOULOU, C. WILHELM. vol. 8 n°1. En ligne : <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/3723>

Hulin T., 2019, « Le design culturel, entre artisanat et industrialisation », in *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, La médiation muséale au prisme du numérique, action publique et enjeux industriels, n°16. En ligne : <https://journals.openedition.org/rfsic/5702>

Hulin T., 2018, « How critical thinking should be at the heart of digital interactions? », in *ESSACHESS – Journal for Communication Studies*, Critical thinking – inside out. Public discourse and everyday life. Vol. 11, n°2, pp. 85-105. En ligne : <https://www.essachess.com/index.php/jcs/article/view/432>

Hulin T., 2018, « Design pédagogique et renversements des logiques de conception », in *Les Enjeux de l'Information et de la Communication*, L'école en contexte numérique. Logiques d'acteurs, action publique et enjeux industriels. vol. 3B, n° 19, pp. 61-74, 15 décembre. En ligne : <https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/2018-supplementB/05/>

Hulin T., 2017, « De la gestion procédurale des connaissances au management réflexif : l'exemple de la formation au numérique », in *Communication et management*, dir. M. MALLOWAN, V. LIQUÈTE et L. VERLAET, vol. 17, n°1, pp. 87-103. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-communication-et-management-2017-1-page-89.htm>

Hulin T., 2017, « Diffusion of digital culture : analysis of the Internet forum of a MOOC ». In *Epistémé : contamination, diffusion, transmission in the cultural horizons*, vol. 17, pp. 135-150. En ligne : <http://www.dbpia.co.kr/journal/articleDetail?nodeId=NODE07223526>

Hulin, T., & Petit, L., 2017, Pour une généalogie de la technique, in *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, n°10. En ligne : <https://journals.openedition.org/rfsic/2649>

Hulin T., 2016, « Vers une plateforme sémantique pour l'enseignement des sciences et de la culture numérique », *Tréma*, « une formation universitaire numérique : enjeux, conditions et limites », pp. 37-49, dir. SERGE LEBLANC et CÉLINE GARANT, n°44 / mai 2016. En ligne : <https://journals.openedition.org/trema/3379>

Hulin T., 2013, « Enseigner l'activité « écriture collaborative » », *TIC et société*, dossier « Formes et enjeux de la collaboration numérique », dir. LORNA HEATON, vol. 7, n°1, 1er semestre 2013. En ligne : <http://ticetsociete.revues.org/1314>.

Chapitres d'ouvrages scientifiques
(OS-CH)

Hulin T., 2012, « Former à la culture numérique, entre le prescrit et le réel de l'activité humaine ». In *Argus, la revue québécoise des professionnels de l'information documentaire*, vol. 40, n°3, avril 2012. Sommaire en ligne : <https://cbpq.qc.ca/publications/argus/volume-40-numero-3>

BOUCHARDON S., CAILLEAU I., CROZAT S., BACHIMONT B., **Hulin T.**, 2011, « Explorer les possibles de l'écriture multimédia ». In *Les Enjeux de l'information et de la communication*, 16 décembre 2011. [En ligne](#).

Hulin T., 2010, « Représenter et modéliser l'activité de recherche d'information experte avec des traces d'activité pour l'apprentissage ». In *Les enjeux de l'information et de la communication*. Vol. 2010/1, pp. 83-96. [\[En ligne\]](#).

COLLET, L., **Hulin, T.**, & RÉMOND, É. (2020). Les enjeux de la formation de formateurs aux humanités numériques. In F. PAQUIENSÉGUY et N. PÉLISSIER, *Questionner les humanités numériques : positions et propositions des SIC*. CPDirSIC (à paraître).

MARKINA, A., & **Hulin, T.** (2019). Design d'une plateforme d'orientation professionnelle et dotée de technologies d'intelligence artificielle. In P. LARDELLIER & **T. Hulin**, *Médiations pédagogiques : enjeux universitaires et technologiques*. Paris : L'Harmattan (à paraître).

Hulin, T., 2016, « Propositions pour une didactique de la communication numérique », in *Didactique de la communication 2*, dir. A.-M. HINAULT et al., pp. 169-180. Paris, L'Harmattan.

Hulin, T., 2015, « Le sensible de l'écriture numérique », in *Sensible et communication*, pp. 193-210. *Du cognitif au symbolique*, dir. JJ.-J. BOUTAUD, Londres, ISTE éditions.

Hulin T., 2015, « Pratique et sémantique de la culture informationnelle ». In *Éducation aux médias à l'heure des réseaux*, dir. LAURENCE CORROY-LABARDENS, FRANCIS BARBEY et ALAIN KIYINDOU, pp. 223 à 244, Paris, éd. L'Harmattan.

Hulin T., 2015, « L'argumentation réflexive des universitaires européens face aux réformes ». In *La communication électronique : enjeux, stratégies et opportunités*, dir. FABIEN LIÉNARD et SAMI ZLITNI, Limoges, éd. Lambert-Lucas.

Hulin T., PELISSIER C., 2014, « Appropriation de l'écriture numérique : évaluation et parcours pédagogique », in *L'enseignement de l'expression-communication dans les IUT - Fondements théoriques, représentations, réalités*, dir. M. NOUAILLER, pp. 39-52, Paris, L'Harmattan.

Hulin T., 2013, « Brève histoire de l'identité visuelle du livre », in *Histoire et cultures du livre, Des logiciels partagés aux licences échangées*, dir. CAMILLE PALOQUE-BERGES et CHRISTOPHE MASUTTI, pp. 227-252, Paris, Framabook.

OLLAGNIER-BELDAME M., **Hulin T.**, 2012, « Restituer les traces numériques pour renforcer la réflexivité de l'utilisateur ». In *Les technologies numériques comme miroir de la société*, dir. JOSE DO NASCIEMENTO, pp. 99-120, Paris, L'Harmattan.

Communication avec actes dans
un congrès international
(C-ACTI)

Hulin T., 2013, « Formation aux TIC : comment acquérir des compétences durables ? ». Actes du colloque international *Actualités de la Recherche en Éducation et Formation* (AREF 2013), Montpellier, 27 – 30 août. [En ligne](#).

Hulin T., 2013, « Le printemps arabe, entre débat de normes et renormalisation ». In *Communiquer dans un monde de normes : l'information et la communication dans les enjeux contemporains de la "mondialisation"*, Roubaix, Lille III, 4-6 mars, pp. 186-187.

Communications avec actes dans
un congrès national (C-ACTN)

Hulin T., 2012, « La réflexivité des traces numériques comme écriture de soi : pistes pour enseigner et analyser les traces dans les réseaux sociaux ». Atelier Traces, *Traces, traces numériques, connaissances et cognition, 22e journées francophones d'Ingénierie des Connaissances* (IC 2011), dir. ALAIN MILLE et PIERRE DERANSART, Chambéry, 16-20 mai 2011.

Hulin T., CAILLEAU I., BOUCHARDON S., 2010, « Enseigner les spécificités de l'écriture numérique ». Actes du colloque « l'écriture et ses pratiques », Colloque du GDR 2657 « Production Verbale Ecrite », Poitiers, 8-9-10 novembre. [Actes en ligne](#) (texte court).

Hulin T., 2009, « La recherche d'information avec des traces d'activité ». In *Inforsid 2009, Prise en compte de l'utilisateur dans les systèmes d'information*, pp. 75-86, Toulouse, 25 mai. Article long. [En ligne](#).

Hulin T., 2004, « Synthèse des intervenants de l'axe IV : Activités, supports de transmission et mise en mémoire ». In *IVe Rencontres du travail*, Aix-en-Provence, France, 23 et 24 juin. [\[En ligne\]](#).

Communications orales sans actes
(C-COM)

MARKINA A., **Hulin T.**, 2018, « Design, formation et professionnalisation ». In *Médiations pédagogiques et technologiques*, Dijon, 28-29 novembre 2018.

LAFAYE R., **Hulin T.**, 2018, « Les évolutions de la formation à distance ». In *Médiations pédagogiques et technologiques*, Dijon, 28-29 novembre 2018.

Hulin T., 2018, Intervention au panel 5 : « l'innovation dans la formation en question : l'enjeu de l'interdisciplinarité », gis2if de la SFSIC 2018 « Création, créativité et médiation », coordinatrice AUDE SEURAT, MSH Paris Nord, 13-15 juin 2018.

DJAHANCAHI S., GALIBERT O., **Hulin T.**, LAURENT B., PIROLI F., 2015, « Communication numérique et santé publique : l'exemple du « Pass Santé Jeunes » de la région Bourgogne », *Colloque international « La communication numérique au cœur des sociétés : Dispositifs, logiques de développement et pratiques »*, Université de Stendhal Grenoble 3, Grenoble, 4 et 5 mai.

Hulin T., 2014, « Apprendre aujourd'hui et demain », in *La recherche à la portée de tous*, Dijon, 3 avril 2014.

Hulin T., 2013, « La transmission des savoir-faire numériques », in *Transmissions. Regards transdisciplinaires*, IGS/Propédia, Paris, 12 décembre 2013.

Hulin T., 2003, « Qu'est-ce que savoir-faire ? ». *Assises du CEPERC-CNRS*, Aix-en-Provence, France, 4 et 5 avril. [\[En ligne\]](#).

Rapports de recherche (AP)

Hulin T., 2003, « Transmission des savoir-faire : transfert ou appropriation? ». In *Savoirs et activités dans le travail - Initiative pour le Forum Régional de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle « Science et citoyenneté »*, 16 janvier, Université de Provence, Région PACA, Marseille, France. [Programme en ligne](#).

Hulin T., 2002, « Leibniz et les savoir-faire ». In *Colloque Jeunes Chercheurs de l'École doctorale langage cognition Éducation*, Aix-en-Provence, France, 18 & 19 mai. [\[En ligne\]](#).

GALIBERT O., **Hulin T.**, PIROLI F., 2015, « Évaluation de l'accès, de la perception et de l'usage de l'outil Pass Santé », in *Evaluation du Pass Santé*, dir. S. BÉJEAN, pp. 5-16.

Hulin T., 2011, *Rapport d'analyse sur l'expérimentation « écriture collaborative »* à Paris VIII, projet PRECIP, Université de Technologie de Compiègne, 31 août, 56 p.

Hulin T., 2009, « Approche ergologique des sciences de l'information et de la communication ». 3 novembre, 3 juillet, *@rchiveSIC*. [\[En ligne\]](#).

Hulin T., 2009, « L'activité documentaire, une perspective ergologique ». 11 décembre, 3 juillet, *@rchiveSIC*. [\[En ligne\]](#).

Hulin T., 2005, « Rapport sur l'étude d'un projet de système de santé pluridisciplinaire ». *Contingences SARL*, Imaje Santé. 15 août. Confidentiel.

Mémoires (AP)

Hulin T., 2001, *Genèse du Savoir-faire à l'époque Pré-industrielle*, dir. Y. SCHWARTZ, Mémoire pour l'obtention du Diplôme d'Études Appliquées, Université de Provence, 147 p. [\[En ligne\]](#).

Hulin T., 2000, *La critique d'art à la lumière de la raison*, Mémoire pour l'obtention de la Maîtrise, dir. J.-P. COMETTI, Université de Provence, 130 p. [\[En ligne\]](#).

Enseignement

Septembre 2020–Aujourd’hui

192h département LEA, **UFR STGI, université de Franche-Comté**. Licence 2 et Master 1 & 2

- **informatique et entreprise** (communication digitale des entreprises) (26h éq TD)
- **Ergonomie du web** (12h éq TD)
- **Modes et outils de communication** (21h éq TD)
- **Arts et culture** (18h éq TD)
- **Community management** (14h éq TD)
- **Écriture pour le web** (24h éq TD)
- **IHM** (19h éq TD)
- **Analyse sectorielle de sites d’e-commerce** (benchmarking) (15h éq TD)
- **Web analytics** (27,5h éq TD)
- 20h d’encadrement d’étudiants de Master.

Septembre 2018–Aujourd’hui

50h (2018-2019) puis 107h (éq. TD) / an de CM/TD/TP (MCF) à l'**IUT de Belfort-Montbéliard**, département MMI.

- **Écriture pour les médias numériques** S2-S3 (réalisation d’un Webdoc sous Wordpress, référencement, réseaux sociaux numériques).

Septembre 2016–Août 2020

288h / an de CM/TD/TP (MCF) à l'**IUT de Dijon-Auxerre** .

- **Écriture pour les médias numériques** (design UX, réalisation d’application, usage de CMS (wordpress), référencement, rédaction web, réseaux sociaux numérique; **Écriture pour la scénarisation interactive** : design de jeux sérieux multimédias sous **Unity**);
- Participation à un parcours **en anglais** (et création en tant que chef de département) « Multimedia and Internet », module « Writing for Digital Media » (un groupe de TD du cours précédent).
- accompagnement de **stagiaires** (4 / an);
- encadrement de **projets tuteurés** (2 à 4 / an; ex. : MMI Awards, événement annuel de concours d’œuvres numériques), présence sur les forums avec les lycéens une fois par an.

Interventions dans d’autres formations :

- Information seeking and communication (communication écrite et orale, préparation de la soutenance et recherche d’information en santé - **cours en anglais**, master *Innovative Drugs*, 8h TD / an, 2016-Septembre 2020),
- L’écriture multimédia (écriture interactive multi-support avec Scenari; depuis 2015; formation doctorale LECLA - Lettres, Communication, Langues, Arts - 12h TD / an),
- L’identité numérique (licence info-com de Besançon, UFC, 2018, 24h TD).
- Initiation aux MOOCs (UB, 2018, 4h; LP DDIM; Master MASCI),

Septembre 2014–Août 2015	<p>322h de Travaux Dirigés et Cours (MCF) à l'IUT de Dijon.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Écriture pour les médias numériques ; — accompagnements de stagiaires ; — projets tuteurés ; — projet professionnel personnalisé ; — cours « création de contenus en lien avec des nouveaux usages ».
Septembre 2013–Août 2014	<p>236h de Travaux Dirigés et Cours (MCF) à l'IUT de Dijon.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Écriture pour les médias numériques ; — accompagnements de stagiaires ; — projets tuteurés ; — projet professionnel personnalisé ; — « Enseignement Hybride » Écriture pour les médias numériques entre 3 DUT.
Septembre 2012–Août 2013	<p>192h de Travaux Dirigés et Cours (MCF) à l'IUT de Béziers.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Communication écrite et orale. — Projet professionnel personnalisé.
Septembre 2011–Août 2012	<p>110h de Travaux Dirigés et Cours (MCF) à l'IUT de Béziers.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Communication écrite et orale. — Projet professionnel personnalisé.
Février 2011–Avril 2011	<p>20h de Travaux Dirigés (Post-doctorant) à l'Université de Paris 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Veille documentaire, recherche d'information, écriture et culture informationnelle (licence d'information-communication).
Février 2011–Juin 2011	<p>20h (Post-doctorant) de formations à l'Université de Technologie de Compiègne, à l'Université de Picardie Jules Vernes et à l'EPN Synapse d'Amiens.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Écriture numérique : collaborative, multimédia, hypertextuelle, en réseau, d'une présentation, cartographique (Master, étudiants ingénieurs, doctorants, adultes en formation continue).
Octobre 2009–Juin 2010	<p>160h de Travaux Dirigés (ATER), Université de Besançon, à l'UFR STGI.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Communication, médias, publicité (Licence SLIC, 24h). — Communication multimédia (Master info-com PSM, 19h). — Design de l'interactivité et interface homme machine (méthodes et test utilisateurs en ergonomie web et logicielle - Master 2LCE, 18h). — Linguistique générale et sémiotique, (Licence SLIC, 16h). — Informatique et bureautique (C2i, 54h). — Accompagnements des projets tutorés Rhizome et projets de fin d'études. — Recherche documentaire (24h). — Communication orale et expression personnelle (8h).

Octobre 2009–Août 2009.	<p>176 h (estimation) de Travaux Dirigés (ATER) aux étudiants de l'INSA de Lyon.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Projets collectifs en Sciences Humaines pour ingénieurs (3e année, 30h). — Recherche documentaire, recherche de brevets (3e année d'ingénieur, 30h). — Connaissance du web (1ère année, 30h). — Recherche en pharmacologie (5e année, 30h). — Introduction à la recherche d'information technique, scientifique et économique (1ère année, 30h). — Initiation à la recherche d'information scientifique, veille scientifique (doctorants, 30h).
Octobre 2002–Septembre 2004	<p>64 h de Travaux Dirigés (Allocataire-Moniteur), Université de Provence.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Travail et Méthodologie Universitaire (Diplôme d'Université - DU, 16h). — Travail et Relations Sociales (Licence, 24h). — Méthodologie de recherche (Maîtrise de LEA, 16h). — Direction d'un mémoire de recherche (Maîtrise, LEA 8h).
Septembre 1994–Décembre 2000	<p>Travaux Pédagogiques d'Enseignement (12h) et accompagnement scolaire continu de lycéens.</p>

**Enseignements donnés
sur invitation**

Janvier 2015	Professeur invité à Yaoundé, Cameroun, par l'université du Cameroun et par l'Université Ca' Foscari (Italie).
Mars 2014	Professeur invité à Yaoundé, Cameroun, par l'université du Cameroun et par l'Université Ca' Foscari (Italie).

Co-encadrement de thèse

Rachel Lafaye, « Interactivité et ludification pour l'amélioration de l'expérience utilisateur sur les plateformes de MOOCs », **thèse soutenue le 13 décembre 2019**. Dir. de thèse P. LARDELLIER. Depuis le 01-01-2016.

Anastasiia Markina, entreprise ManagersDeTalents.com. Titre de la thèse : « design et communication professionnelle ». **thèse soutenue le 11 septembre 2020**. Dir. de thèse P. LARDELLIER. Depuis le 01-10-2017.

Financements

Les deux projets de thèse CIFRE ci-dessus ont fait l'objet de dossiers de demande de co-financement **CIFRE** pour l'ANRT qui ont été rédigés par mes soins.

J'ai obtenu aussi un Bonus Qualité Recherche « lancement de projet européen » (université de Bourgogne) et des contrats de recherche avec des entreprises : The MOOC Agency, leader de la création de MOOC en France, l'autre avec toolib.com (services de mobilité aux personnes handicapées), et différents partenariats comme avec le site Unesco Notre-Dame-du-Haut.

Expertises

juillet à octobre 2020	, expertise d'un ouvrage pour les Presses Universitaires de la Méditerranée.
mars à décembre 2020	Accompagnement dont sélection du prestataire de la refonte du site Web de la Colline Notre-Dame-du-Haut / Site Unesco Le Corbusier, référencement et boutique en ligne / e-commerce, mars à septembre 2020.
avril à septembre 2020	Réalisation de tests utilisateurs et évaluation de la plateforme https://toolib.fr (mobilité pour les personnes en situation de handicap), avril à septembre 2020.
janvier 2020	Expertise d'un article pour la revue ATIC.
janvier 2020	Expertise d'évaluation d'un dossier scientifique pour le Fonds de recherche Société et Culture du Québec (gouvernement canadien), janvier 2020.
mai 2019	Rapport d'expertise, membre d'un comité de recrutement pour le COS MCF 261 IUT2-GRESEC (non pourvu en 2018).
mai 2019	Rapport d'expertise, membre d'un comité de recrutement pour le COS MCF 261 IUT2-GRESEC.
mai 2018	Rapport d'expertise, membre d'un comité de recrutement pour le COS MCF 689 IUT2-GRESEC.
mai 2015	Rapport d'expertise, membre d'un comité de recrutement pour le COS Dijon 71-MCF-0579.
2017	Évaluateur HCERES (masters et licences professionnelles).

Mai 2014–Février 2015	Évaluation du site web http://www.pass-santejeunes-bourgogne-franche-comte.org
mai 2015	Rapport d'expertise, membre d'un comité de recrutement pour le poste n°71-MCF-0638.
8 avril 2015	Rapport d'expertise sur l'équivalence de services à l'étranger et la qualification en 71e section.
Septembre 2014	Évaluation d'un manuscrit pour la revue <i>Journal of the Association of Information Science and Technology</i> .
Septembre 2014	Évaluation d'un manuscrit pour la revue <i>Journal of the Association of Information Science and Technology</i> .
Août 2013	Évaluation de propositions pour le colloque AREF 2013.
Septembre 2012	Analyse d'un dispositif de médiation culturelle innovant autour de l'exposition « Au lait ! quand l'art déborde », Lons-le-Saunier, Musée de la Vache Qui Rit.
18 novembre 2011	Président de la commission de recrutement d'un PRAG, poste n°873, IUT de Nîmes.
Février 2010–Mai 2010	Evaluateur et « membre actif » du Comité d'Initiative de l'atelier « Traces » . Conférence <i>22e journées francophones d'Ingénierie des Connaissances (IC 2011)</i> , dir. ALAIN MILLE et PIERRE DERANSART. Chambéry, 16-20 mai 2011.
Juin 2004–Août 2004	Contingences SARL, étude de l'implantation d'un réseau de santé pour de jeunes publics. http://www.contingences.com , Marseille.
Valorisation de la recherche	
2018-2019	Production et évaluation de <i>serious games</i> ou jeux sérieux pour la chapelle Le Corbusier Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp https://iutdijon.u-bourgogne.fr/mmcmstp/MMI2019/ptutJeu/ et http://thibaud.hulin.free.fr/jeux/ .
12 mars 2015	Intervention pour La recherche à la portée de tous, dir. P. LARDELLIER ET P. DANAUDIÈRE, IUT de Dijon-Auxerre.
Mai 2014–Mai 2015	Porteur du projet de MOOC Culture & Digital Writing soutenu par l'Université de Bourgogne, diffusé sur la plateforme européenne European Multiple MOOC Aggregator (EMMA) , puis sur France Université Numérique (FUN) http://mooc.u-bourgogne.fr .
3 avril 2014	Intervention pour « La recherche à la portée de tous », dir. P. LARDELLIER ET P. DANAUDIÈRE, IUT de Dijon-Auxerre.
Décembre 2010–Mai 2011	Réalisation de modules d'auto-formation pour la culture numérique, projet Arbradoc, Université de Paris 8. https://books.openedition.org/pressesenssib/2898

Responsabilités administratives

décembre 2017–Aujourd’hui	Membre du bureau du Groupe d’Intérêt Scientifique (GIS) « Innovation, Interdisciplinarité, Formation (2if) » https://2if.hypotheses.org/
juillet 2018–Août 2020	Co-directeur de l’axe « Santé, Savoirs, Innovation » du laboratoire CIMEOS, avec OLIVIER GALIBERT.
septembre 2019–Août 2020	Animateur de l’axe 3 «Données et méthodes » du pôle thématique Lettres, Langues et Communication (PoThem LLC)
septembre 2017–Août 2020	Chef de département, DUT Métiers du Multimédia et de l’Internet, IUT de Dijon.
23 mai 2019	Animateur de l’atelier « La recherche face à l’Intelligence artificielle, aux données massives et aux algorithmes : quelle place pour les SHS ? », journées scientifiques <i>innovation, interdisciplinarité et recherche en éducation et formation : enjeux épistémologiques et méthodologiques</i> , GIS 2IF, 23 et le 24 mai 2019, ESPE de Paris.
octobre 2014–Août 2020	Membre du conseil scientifique de l’INSPE de l’université de Bourgogne
octobre 2014–Août 2020	Membre du conseil scientifique du SCD de l’université de Bourgogne
2013–2016	Implication dans le montage de différents projets de recherche : Innovative Training Networks (ITN) - European Commission du réseau Orphée, Semantic HPST, Digital Transition of the Public Sphere and Political Counter Publics, ANR Corpus, etc.
septembre 2016–mars 2018	Co-directeur de l’axe « Cultures, Savoirs, Innovation » du laboratoire CIMEOS, avec NANTA NOVELLO-PAGLIOTTI.
Décembre 2019	Co-organisation du colloque « Médiations pédagogiques et technologiques » (présence de trois internationaux), Dijon, 28-29 novembre 2018.
Décembre 2015	Chef du projet Semantic Platform for InteRActive Learning (SPIRALE), projet financé par le Bonus Qualité Recherche « Projet Européen » de l’Université de Bourgogne (BQR) par l’université de Bourgogne.
Janvier 2015–2018	Aide à la rédaction du rapport d’auto-évaluation du laboratoire CIMEOS pour l’HCERES.
Septembre 2014–Août 2020	Membre du conseil scientifique de l’ESPE de Dijon.
Septembre 2013–août 2017	Direction des études, IUT de Dijon.
Septembre 2012–Juillet 2013	Co-webmaster du site du laboratoire CIMEOS .
Septembre 2012–Juillet 2013	Webmaster du site du laboratoire LIRDEF .

Septembre 2012–Décembre 2013	Représentation du département SRC de Béziers aux Assemblées des Chefs de Département lors de la rédaction du futur Programme Pédagogique National, puis du DUT MMI de Dijon .
Septembre 2012–Juillet 2013	Membre du comité scientifique, du comité d'organisation et webmaster du colloque AREF 2013 .
Septembre 2011–Juillet 2013	Directeur des études, IUT de Béziers.
Septembre 2010–Août 2010	Post-doctorant dans le projet Pratiques d'Ecritures Interactives en Picardie (PRE-CIP) : participation générale à l'organisation générale du projet (gestion financière, évaluation, organisation, etc.). Resp. S. BOUCHARDON.
Autres activités professionnelles	
2013-2016	Co-gestion du site web du CIMEOS, et démarche de recensement des publications pour l'évaluation HCERES du laboratoire.
2012-2013	Gestion du site web du colloque AREF 2013 (742 contributions) avec les CMS Drupal et hotCRP (gestion de conférences).
2012-2013	Refonte du site web du LIRDEF, réflexion sur l'identité graphique.
2011-2012	Création et administration du site web du projet de recherche PRECIP .
23 janvier 2013	Organisation d'une journée de l'identité numérique et professionnelle , IUT de Béziers, rencontre étudiants / chercheurs / entreprises.
Janvier 2009–Juillet 2009	Refonte du site web et portail documentaire de l'INSA of Lyon, étude d'ergonomie dans le cadre du comité de pilotage.
Mars 2003–Décembre 2005	Mise en œuvre d'un Espace Public Numérique ou Espace Régional Internet Citoyen ERIC . Aix-en-Provence, 13100.
16 & 17 septembre 2004	Organisation du colloque interdisciplinaire <i>Aix Croisée Scientifique – pratiquer et comprendre l'interdisciplinarité</i> , Aix-en-Provence. http://osmose.acs.free.fr
23 & 24 juin 2004	Membre du comité d'organisation, colloque <i>IVe Rencontres du travail</i> , Marseille.
22 mars 2002	Organisation du colloque pluridisciplinaire « Justice & Violence ». Université de Provence, Aix-en-Provence.
Juillet 2008–2010	Présidence de l'association Ergolibre , pour l'ergonomie des logiciels libres.
Octobre 2001–Juillet 2005	Président de l'association Ulysse , association interdisciplinaire sur la société, la culture et la citoyenneté, créée à Aix-en-Provence ; site Web articulé à un journal et à des événements selon une approche « communication 360° ».

Développement de logiciels

Janvier 2009–Aujourd’hui

Développement d’un module pour Mozilla Firefox « Ergodoc », traçage de la navigation et de l’activité de recherche d’information côté client (Javascript/CSS...).

Juillet 2008–Aujourd’hui

Projet Ergolang, plateforme et services pour l’apprentissage des langues (bash/php/mysql/python...).

Compétences en informatique

Systèmes

Linux, Unix-like, OS-X, Windows ; gestion de serveurs Apache2.

Langages de programmation

Javascript, \LaTeX , Shell (bash), Ajax, HTML5, CSS3, XML, Php, MySQL, Python, C#.

Logiciels d’analyse pour la recherche en SHS

Iramuteq, R-QDA, Sphinx.

Logiciel pour l’éducation

Moodle, Scenari (Webmedia, Opale, Topaze...)

Bureautique

Office 365, Libreoffice

Création numérique

Suite Adobe cc (In Design, Photoshop, Illustrator...), Affinity Designer, Scribus, Gimp, Inkscape

Création vidéo

Première, Avidemux, Openshot, Shotcut

Design et prototypage

Figma, Adobe XD

Création de jeux 2D/3D

Unity, SketchUp

E-commerce et référencement

Woocommerce (Wordpress), Prestashop, Google Analytics, Buffer, Semrush...

Systèmes de gestion de contenus (CMS)

Wordpress, Dotclear, Drupal, Joomla, Mediawiki, Dokuwiki

Outils de gestion de bibliothèques

Zotero, PMB, Koha

Langues

Langue(s) maternelle(s)

*Auto évaluation
Niveau européen^(*)*

Anglais

Espagnol

Français

Comprendre		Parler		Écrire
Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
B2 Utilisateur Indépendant	C1 Utilisateur expérimenté	B2 Utilisateur Indépendant	B2 Utilisateur Indépendant	C1 Utilisateur expérimenté
A2 Utilisateur élémentaire	B1 Utilisateur Indépendant	A1 Utilisateur élémentaire	A1 Utilisateur élémentaire	A1 Utilisateur élémentaire

^(*) Niveau du Cadre européen commun de référence (CECR)