

"La première séance du séminaire du pôle AL d'ELLIADD : **I) Ecritures de guerre et archives / II) Retours de lecture sur une recherche en cours** se déroulera **jeudi 13 octobre 2016 au Grand Salon de 17 h à 19 h**. Nous aurons le plaisir d'y entendre notre collègue Bruno Curatolo :

« Lettres de prisonniers de guerre (1940-1945) : de la collecte des archives à l'édition critique »

Au printemps de 1940, les troupes allemandes firent plus d'un million de prisonniers français qui furent déportés dans des camps outre-Rhin : des *stalags* pour les simples soldats et les sous-officiers, des *oflags* pour les gradés. Beaucoup d'entre eux écrivirent à leur famille ou à leurs amis, plus ou moins régulièrement et selon leurs conditions de détention. Parmi ces détenus, on trouve des écrivains dont les lettres ont souvent été conservées dans des fonds d'archives, publics ou privés ; si certains, comme Sartre, sont célèbres, d'autres le sont beaucoup moins mais leurs lettres ne manquent certes pas d'intérêt par divers aspects, comme on le montrera avec l'exemple de Raymond Guérin (*Lettres à Sonia*, Gallimard, 2005, éd. de B. Curatolo) et de Georges Hyvernaud (*Lettres de Poméranie*, Claire Paulhan, 2002, éd. de Guy Durliat).

Bruno Curatolo est professeur émérite de littérature française à l'Université de Franche-Comté ; parmi ses nombreuses publications, en ce qui concerne les correspondances d'écrivains, outre les *Lettres à Sonia*, on trouve celle de Léon-Paul Fargue avec André Beucler [1927-1945] (Presses Universitaires de Paris-Ouest, 2013), celle de Beucler avec Maurice Barthélémy [1979-1985] suivie des *Lettres à Puma* échangées avec Anita de Madero [1981-1985] (Plaisirs de Mémoire et d'Avenir, 2014).