

## Pôle 1 : Arts et littérature

### Séminaire d'équipe croisé 2016-2017 :

#### I) Écritures de guerre et archives / II) Retours de lecture sur une recherche en cours Responsable : Odile Roynette

Pour l'année 2016-2017, le pôle AL d'ELLIADD organise un séminaire d'équipe ouvert aux étudiants de Master et aux doctorants de l'UFR SLHS. Il comporte deux volets. Le premier, intitulé *Écritures de guerre et archives*, s'inscrit dans le prolongement du séminaire 2015-2016 et centre la réflexion, dans une perspective méthodologique, sur les liens entre la recherche sur la littérature de guerre/en guerre et les archives, entendues au sens large comme l'ensemble des sources manuscrites et imprimées utilisées par le chercheur.

Par ailleurs, deux séances du séminaire seront consacrées à des *Retours de lecture sur une recherche en cours*. Il s'agira ici de discuter une recherche en cours (un article, un chapitre de livre ou un livre, une thèse), de confronter les points de vue, de participer à la construction d'un objet.

- Jeudi 13 octobre de 17h à 19h : Bruno Curatolo (UBFC) : « Lettres de prisonniers de guerre (1940-1945) : de la collecte des archives à l'édition critique »

- Jeudi 24 novembre de 17h à 19h : Daniel Maggetti (Université de Lausanne) : "le *Journal* de Charles Ferdinand Ramuz et la Seconde Guerre mondiale vue de Suisse".

- Jeudi 1<sup>er</sup> décembre à 17h30, en complément au séminaire : Dominique Brun interviendra en dialogue avec Cécile Vast, conservatrice du Musée de la Résistance sur "Les archives lacunaires" aux Archives Départementales du Doubs (Planoise).

- Jeudi 8 décembre de 17h à 19h : Retours de lecture sur une recherche en cours, 1<sup>ère</sup> séance : Yvon Houssais "Marcel Arland et la nouvelle contemporaine"  
Présentation du projet mené par le collectif d'étudiants, avec le Frac et son centre de Documentation autour des Bibliothèques idéales pour l'année 2016-2017/  
Julia Peslier "Littérature/Couleur/Matière - chapitre d'un livre en projet"

- Jeudi 9 février de 17h à 19h : Retours de lecture sur une recherche en cours, 2<sup>e</sup> séance : Carolane Sanchez : Autour du "corps palimpseste", épistémologie d'un concept à la croisée des travaux de Genette, transposant une réflexion de l'intertextualité à l'intergestualité dans mon champ d'étude. (Sa thèse porte sur les corps flamenco contemporain : analyse des gestes et des discours)  
Pauline Chevalier : "Théobald Chartran: un académisme transatlantique" à partir d'un fonds du Musée des Beaux-Arts

- Jeudi 2 mars de 17h à 19h : Laurence Campa (Université Paris Ouest-Nanterre) : Entre le texte et l'archive : l'histoire littéraire de la Grande Guerre.

- Jeudi 23 mars de 10h à 12h30 : conférence-discussion d'Anne Abeille, chargée des archives des Carnets Bagouet et de Catherine Legrand, artiste chorégraphique auteure de la reprise de *Jours étranges* de Dominique Bagouet (diffusé à la Scène Nationale de Besançon le 22 mars 2017)

**Toutes les séances du séminaire se dérouleront au Grand Salon (sauf le 8 décembre salle Préclin)**