

ELLIADD - Séminaire CCM
Visio-conférence 2 février 2017, 14h-16h, N16 (Arsenal)

Pratiques intellectuelles professionnelles (culture et recherche) et archives numériques

Joëlle Le Marec

joelle.le_marec@celsa.paris-sorbonne.fr

« La présentation portera sur la manière dont des intellectuels et des acteurs culturels collectent et mobilisent des corpus et des collections numérisés au quotidien, sans que l'usage de ces corpus et collections soit nécessairement central dans l'activité.

Nous partons d'une enquête menée en 2016 pour le réseau Usages des Patrimoines Numérisés, avec François Mairesse et Dominique Le Tirant, auprès de chercheurs, d'enseignants, de médiateurs culturels, de chefs de projets. »

Joëlle Le Marec est professeure en SIC à l'Université Paris 4 Sorbonne - CELSA, au laboratoire GRIPIC (Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication), responsable de l'axe « Cultures, savoirs et communication ».

Elle a dirigé la cellule « évaluation » des expositions de la Cité des Sciences et de l'Industrie de 1989 à 1994). Elle travaille sur les usages des patrimoines numérisés : les études des pratiques de médiations dans les musées, les liens entre médias et institutions...

Elle est membre du comité de lecture de *Revue d'Anthropologie des Connaissances, Études de communication, Espaces-Temps, Questions de Communication...*



Le Marec J., Schiele B., Baranger P., 2015, *Science Communication Today, Current Strategies and means of action*, Nancy, PUN.

Le Marec J., 2007, *Publics et musées : la confiance éprouvée*, Paris, L'Harmattan.

Souchier E., Jeanneret Y., Le Marec J., 2003, *Lire, écrire, récrire : Objets, signes et pratiques des médias informatisés*, Paris, BPI.

Davallon J., Gottesdiener H., Le Marec J., 2000, *Premiers usages des cédéroms de musées: pratiques et représentations d'un produit innovant*, Dijon, OCIM.