

Les séminaires du pôle Arts et Lettres du laboratoire ELLIADD et le Département Arts pour les formations Arts du spectacle de l'Université de Franche-Comté

sont heureux de vous inviter à la

CONFÉRENCE–DISCUSSION

À propos de la recreation de Jours étranges de Dominique Bagouet

avec Catherine Legrand, artiste chorégraphique auteure de la recreation de

***Jours étranges* présentée aux Deux-Scènes le mercredi 22 mars 2017 à 20 h, Théâtre Ledoux**

<http://www.scenenationaledebesancon.fr/spectacles/jours-etranges>

et Anne Abeille, chargée des archives des Carnets Bagouet

en présence d'Aurore Després, responsable du Fonds d'archives audiovisuelles FANA Danse contemporaine

<http://fanum.univ-fcomte.fr/fana/>

LE JEUDI 23 MARS - 10 h 12 h

Grand Salon, Salle E14 – 32 rue Mégevand - UFR SLHS, accès 18 rue Chifflet

Catherine Legrand exposera son point de vue sur cette pièce de Dominique Bagouet et la façon dont elle a procédé pour la recréer avec six interprètes féminines. Anne Abeille, responsable des archives de l'association Les Carnets Bagouet, parlera des ressources existantes sur cette pièce et en particulier des documents vidéographiques visibles en ligne sur le site *FANA Danse contemporaine*, porté par Aurore Després au sein du laboratoire ELLIADD de l'université de Bourgogne-Franche-Comté.