

**Le pôle DTEPS (Discours, Texte, Espace Public, Société) a le plaisir de vous inviter à une séance de séminaire le 16 novembre 15-17h.
(salle P3)**

Cette séance sera l'occasion d'échanger avec :

Galia Yanoshevsky
Université Bar-Ilan, ADARR, Israël
Professeure invitée
Bourse régionale Bourgogne-Franche-Comté

Autour de sa communication :

Comment faire l'archéologie des guides touristiques ?

Cette question, d'ordre méthodologique, s'inscrit dans le cadre d'un projet que je mène depuis novembre 2016, financé par l'Israel Science Foundation. L'objectif de ce projet est de faire une archéologie des guides touristiques de langue française sur Israël. Il s'agit de décrire les relations France-Israël non pas à travers les livres d'Histoire ou les recherches géopolitiques contemporaines, mais en observant la façon dont l'image d'Israël est construite dans les guides touristiques écrits à l'attention de publics divers, mûs par diverses motivations (loisirs, pèlerinages, randonnées, et plus récemment, « repérage » par de futurs immigrés avant leur Alyah). Il ne s'agit pas d'imposer une grille historique préétablie à ces relations, mais plutôt de mettre en regard les dates des événements décisifs qui ont marqué l'histoire des relations franco-israéliennes et les discours des divers guides, explorés dans leur hétérogénéité sémiotique et générique : les préfaces, les rapports textes/images, la composition photographique, les choix de la graphie, les légendes... Je fais ainsi l'hypothèse que les relations France-Israël, qui ont fortement fluctué au fil des ans, marquent subtilement le discours de ces guides, dans leur contenu comme dans leur forme : par les choix d'images, l'angle de la prise de vue, les discours d'accompagnement (les légendes, les titres donnés au chapitres, aux lieux), par la sélection des cartes et par la proposition des parcours. Ce projet s'étend par ailleurs à des genres annexes des guides : les récits de voyage, les guides romancés et les albums des photos (photobooks qui servent de guide).