

► Billet

L'immanquable soirée dédiée aux ouvriers du pays de Montbéliard

Il fut à l'époque considéré comme un objet littéraire non identifié. Il s'agit surtout d'un livre précurseur. Celui d'un romancier qui, à travers un récit alliant fiction et éléments réels, livre une inédite analyse de la condition des ouvriers. Lorsque naissent « Les mémoires de l'Enclave » en 1986, publiées aux éditions Mazarine, Jean-Paul Goux y a mis tout le cœur des laborieux du pays de Montbéliard, une terre industrielle frappée par la crise où l'auteur d'origine vésulienne s'est immergé un an durant en 1984 afin d'y mener des dizaines d'entretiens.



Des récits de vie qui, complétés par une documentation écrite, forment une œuvre tout aussi historique, que sociologique et anthropologique. Chef-d'œuvre de la littérature documentaire, l'ouvrage, réédité en 2003 chez Actes Sud, est par la suite devenu introuvable. Jusqu'à ce que le fruit de cette commande confiée à l'époque à Jean-Paul Goux par l'association socioculturelle du tentaculaire site de Peugeot Sochaux connaisse une nouvelle vie à l'initiative d'un collectif de chercheurs rassemblés autour d'un projet de numérisation et de valorisation des archives préparatoires de l'ouvrage. C'est tout cela, ces dix ans de labeur ayant conduit à la réédition, en début d'année, des Mémoires de l'Enclave, mais plus encore, une immersion dans le passé industriel du pays de Montbéliard, que propose mardi soir Pascal Lécroart, l'un des architectes de cette renaissance. Une plongée dans l'histoire qui, au pays du lion, résonnera toujours avec autant d'acuité quatre décennies plus tard...

● **Sébastien Michaux**

« Le temps des usines », conférence de Pascal Lécroart, enseignant-chercheur à l'université de Franche-Comté dans le cadre du Bar des sciences, mardi 21 avril, 20 h, Hôtel Bristol, entrée libre.