

Appel à communication pour une journée d'études et un dossier spécial de revue

Journée d'études organisée par Élodie Bouygues (MCF Littérature française, Université de Franche-Comté, ÉLLIADD), en partenariat avec l'IMEC-Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine

**Journée d'études « Jean Follain : le même, autrement », 15 novembre 2023 (IMEC)
Dossier spécial « Jean Follain » de la revue *Europe*, 2024**

Date limite d'envoi des propositions : 31 mars 2023

En 2023 seront célébrés les 120 ans de la naissance de Jean Follain, né en 1903 à Canisy et disparu en 1971 à Paris, grâce à plusieurs événements[1]. Poète discret et essentiel, Jean Follain continue à nourrir l'imaginaire et la sensibilité de nombreux lecteurs – et de nombreux poètes et auteurs contemporains, plusieurs générations après lui.

Le dernier grand colloque universitaire consacré à l'écrivain s'est tenu à Besançon il y a une vingtaine d'années[2] : il est temps à présent de lire et relire Follain, le même et *autrement*[3]. Quel regard nouveau la recherche peut-elle jeter sur cette œuvre ? Dans quelle mesure l'exploration des archives, déposées en 1996 à l'IMEC, modifie-t-elle la compréhension de son écriture, permet-elle de mieux envisager le large spectre de ses passions littéraires et extra-littéraires, de le situer dans le paysage éditorial de son temps ? À quoi tient le fait que cette œuvre, souvent qualifié d'« intemporelle », à la fois faussement bonhomme et métaphysique, traverse en effet si bien les époques, et de quelle façon résonne-t-elle avec notre actualité ?

À l'occasion de la journée d'études comme dans le dossier spécial de la revue *Europe*, les chercheurs sont invité.es à proposer une lecture renouvelée de l'œuvre littéraire, en vers et en prose, des textes autobiographiques, des *Agendas* et des ouvrages et articles dans les différents domaines où s'est exercée la curiosité éclectique de l'auteur (histoire, géographie et voyages, architecture, mode, faits divers...).

Les propositions pourront également porter sur les points suivants, sans s'y restreindre :

- l'attention aux manifestations infimes du vivant (un précurseur de l'éco-poésie ?) et à la « vie immobile » des objets inanimés ;
- les archives, dossiers de genèse et de travail, correspondances déposés à l'IMEC (à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet à Paris et au musée des Beaux-Arts de Saint-Lô) ;
- le travail juridique de Follain avocat et juge, de Paris à Charleville ;
- le journalisme culturel et littéraire, de « L'air du mois » dans la *NRF*, à la critique littéraire et l'essai dans la revue *La Nef* (1944-1951), en passant par les « Chroniques de Paris » dans *La Manche Libre* ;
- les relations avec les peintres ; les livres d'artistes ;
- les dessins, les carnets de voyage ;
- l'implication dans les grandes entreprises de rapprochement entre les peuples dans l'après-guerre, comme le PEN Club ;
- les influences, réciprociétés, échanges, débats avec l'entourage intellectuel et artistique du poète, le rapport à l'Histoire ;
- les relations artistiques du couple Jean Follain-Madeleine Dinès.

Derniers ouvrages et articles parus ou à paraître sur Jean Follain :

BOULANGER René et HEULE Jean-Pierre, *Jean Follain : Tout fait événement / pour qui sait frémir*, Willaupuis (Belgique), Wapica, à paraître en 2023

BOUYGUES Élodie, « Correspondance Max Jacob-Jean Follain », *Cahiers Max Jacob* 23/24, à paraître en 2023

GUILLEVIC Eugène, *Proses ou Boire dans le secret des grottes* suivi de *Avec Jean Follain et Exercice de conversation*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », à paraître en février 2023

REDA Jacques, *Mes sept familles*, Paris, Fario, coll. « Théodore Balmoral », 2022

SHINAGARGAR Scott, « Colour and Composition in the Work of Jean Follain », *French Studies*, à paraître en 2023

TACHE Pierre-Alain, *Pourquoi Follain ?*, Paris, éditions de Corlevour, 2020

Le numéro spécial de la revue *Europe* paraîtra début 2024.

Les articles sont attendus pour le 31 août 2023 (25.000 signes maximum, esp. compr.).

La journée d'études se déroulera à l'IMEC (14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe) le mercredi 15 novembre 2023. Les actes seront publiés aux Presses Universitaires de Franche-Comté.

Les propositions d'une page maximum, accompagnées d'une brève bio-bibliographie, sont à renvoyer à Élodie Bouygues (elodie.bouygues@univ-fcomte.fr) **avant le 31 mars 2023**, en précisant si elles se dirigent spécifiquement vers la journée d'études ou vers la revue.

Organisation et contact : Élodie Bouygues, Université de Franche-Comté, UR 4661 ÉLLIADD, Pôle Arts et littérature, elodie.bouygues@univ-fcomte.fr, en partenariat avec l'IMEC et le laboratoire UR 4256 LASLAR (Anne Gourio, Université de Caen-Normandie).

[1] En parallèle des manifestations universitaires, dès le mois de janvier, le site Poesibao fera paraître chaque mois un feuillet « Lire et relire Jean Follain aujourd'hui » (www.poesibao.fr). Nous signalons également dans la bibliographie des études récentes ou à paraître.

[2] *Jean Follain, un goût très fin d'éternel* (Vallongues, « Méthode ! », n° 4, 2003).

[3] Le titre de ce colloque est un hommage à la chercheuse Françoise Rouffiat, disparue en 2022, et qui a consacré un essai au poète : *Jean Follain : le même, autrement* (Champ Vallon, 1996).

Photographie : Jean Follain à Knokke-le-Zoute en septembre 1968.