



ELLIADD

Indicateurs
2023



ELLIADD

Indicateurs
2023

ELLIADD en quelques mots

ELLIADD est une Unité de Recherche pluridisciplinaire en sciences humaines et sciences pour l'ingénieur placée sous la double tutelle de l'Université de Franche-Comté et de l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard. Son ambition est de concilier l'être humain avec le monde actuel. L'UR fait de l'homme dans son rapport à son éducation, à sa culture, à sa langue, à son milieu, aux nouvelles technologies, à ses pratiques, notamment dans le monde professionnel, le centre de ses interrogations, en lien avec la transition numérique qui révolutionne nos sociétés.

Si l'acronyme original renvoyait originellement, en 2012, à 7 concepts directeurs (Edition, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactiques, Discours), l'équipe intègre également aujourd'hui les domaines de l'Ergonomie, de l'Information-communication, du Design.

ELLIADD regroupe plus de 70 enseignants-chercheurs dont 26 HDR, une soixantaine de doctorants et 40 chercheurs associés, dans plusieurs champs disciplinaires associés : sciences du langage (CNU-7), langue et littérature françaises (CNU-9), littérature comparée (CNU-10), langues et littératures anglo-saxonnes (CNU-11), germaniques (CNU-12) et slaves (CNU-13), arts de la scène et musicologie (CNU-18), sciences de l'éducation (CNU-70), sciences de l'information et de la communication (CNU-71), sciences et techniques des activités physique et sportives (CNU-74) mais aussi psychologie et ergonomie (CNU-16), informatique (CNU-27), mécanique (CNU-60) et neurosciences (CNU-69).

La gestion de l'unité de recherche se structure en cinq pôles de compétences construits sur une identité scientifique propre. Chaque pôle incarne une coopération originale entre différentes sections du CNU et œuvre à la diffusion et au partage d'informations pour chaque discipline. Les recherches s'organisent en différents programmes. Pour renforcer l'interdisciplinarité, l'UR favorise des projets transversaux entre pôles.



Les chercheurs ELLIADD sont rattachés à plusieurs structures de l'Université de Franche-Comté et de l'UTBM. Quelques-uns appartiennent à l'ESTA de Belfort.

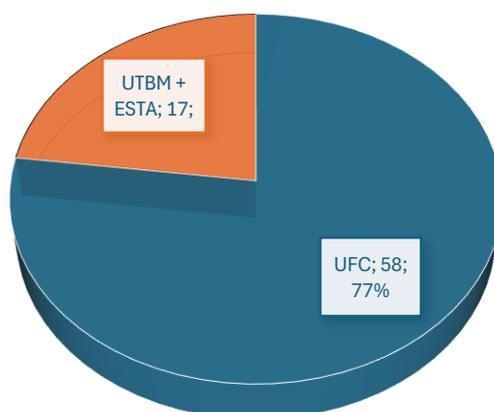
L'UR bénéficie de différents locaux à Besançon et à Montbéliard.

ELLIADD en quelques chiffres

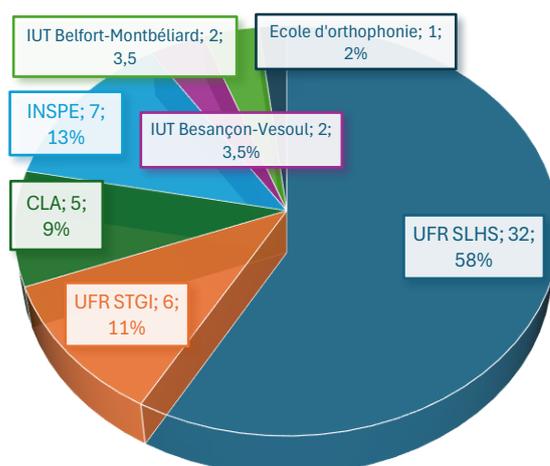
Effectifs :

- 75 Enseignant.e.s-chercheur.euse.s (dont 1 PAST)
- 4 BIATSS
- 65 Doctorant.e.s
- 39 membres associés

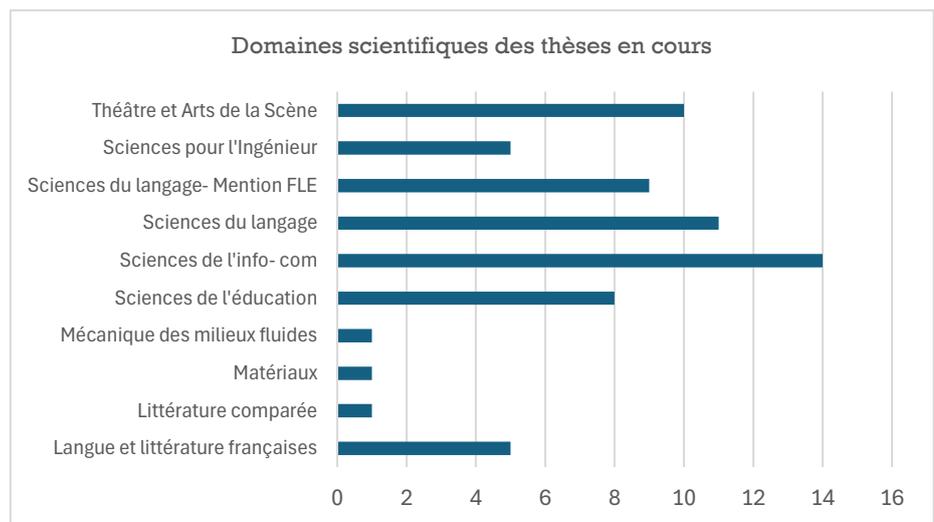
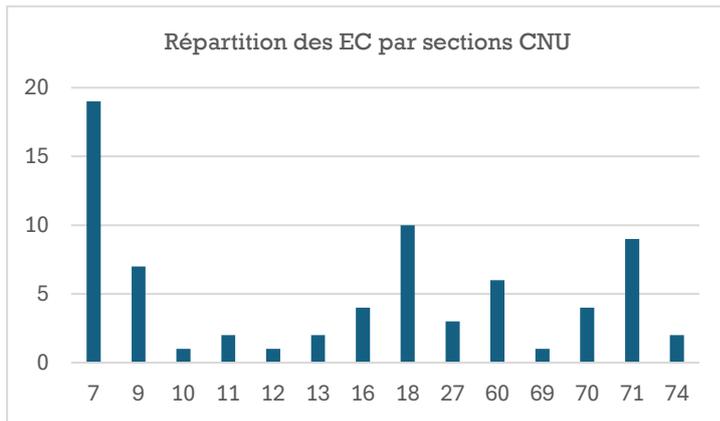
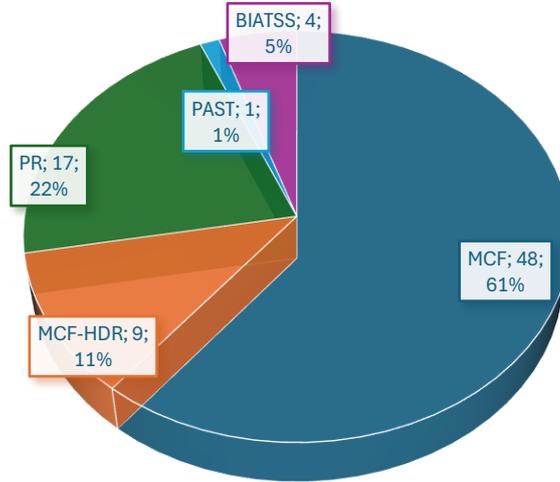
ÉTABLISSEMENT D'APPARTENANCE
DES EC D'ELLIADD



RÉPARTITION DES EC DE L'UFC



RÉPARTITION STATUTAIRE DU PERSONNEL D'ELLIADD

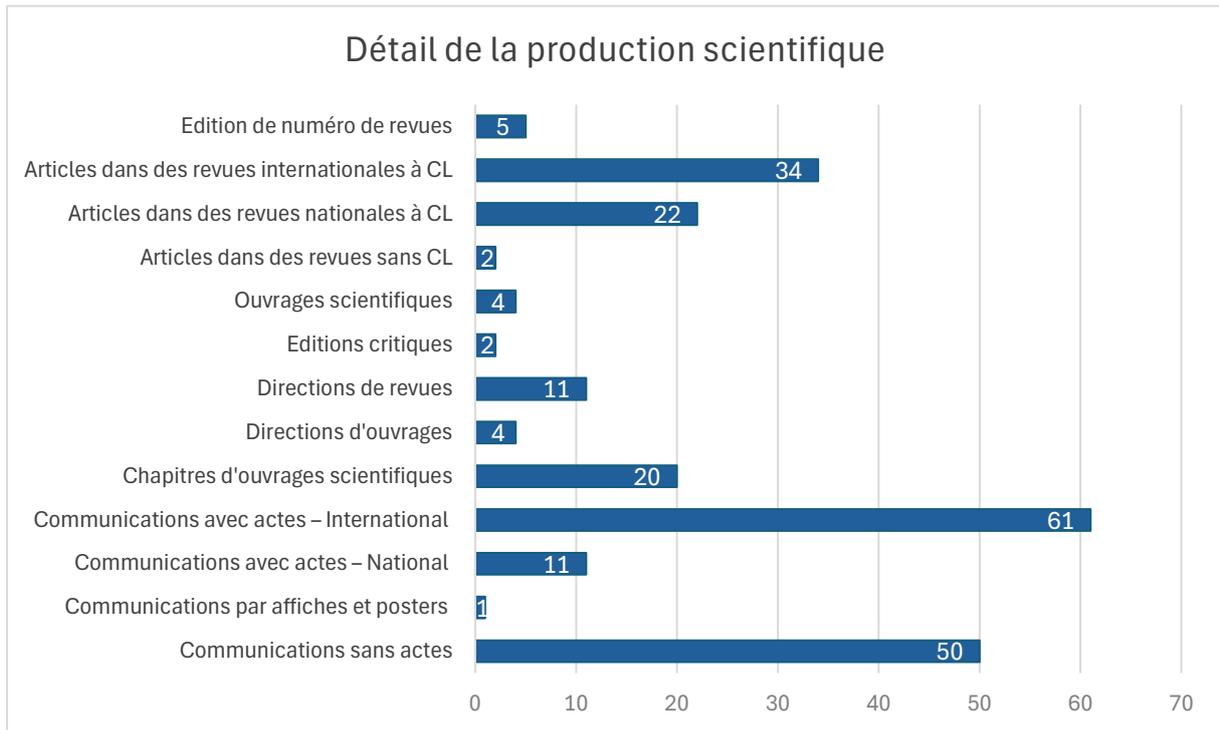


Activité et production

3 revues : *Semen*, *Skén&graphie*, *eJRIEPS*

5 numéros parus

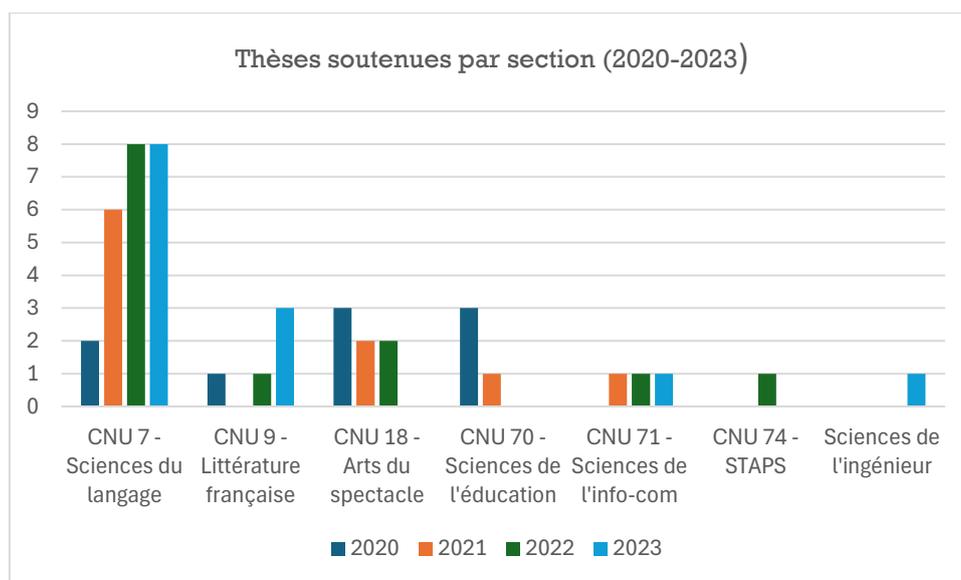
Articles dans des revues	58
Ouvrages et chapitres d'ouvrages	41
Communications avec actes	72
Communications sans actes	50
Autres productions	32



1. THÈSES ET HDR

Éléments de synthèse

Thèses soutenues	2020	2021	2022	2023
CNU 7 - Sciences du langage	2	6	8	8
CNU 9 - Littérature française	1		1	3
CNU 18 - Arts du spectacle	3	2	2	
CNU 70 - Sciences de l'éducation	3	1		
CNU 71 - Sciences de l'info-com		1	1	1
CNU 74 - STAPS			1	
Sciences de l'ingénieur				1
TOTAL	9	10	13	13



Soutenances HDR

2 soutenances :

- Inka Wissner (7^e section)
- Yves-Félix Montagne (70^e section)

1.1. THÈSES SOUTENUES (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

Laura Sofia MARTINEZ AGUDELO

5 janvier 2023

Titre de la thèse : **Donner du sens aux lieux à l'ère des parcours commobiles : dispositifs de visite et témoignages médiés**

Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Direction : Alain LAMBOUX DURAND

Jury : Hafida BOULEKBACHE, Professeure à l'Université Polytechnique des Hauts de France, rapporteur

Ghislaine CHABERT, Professeure à l'Université Lyon 3, rapporteur

Jean-Claude DOMENGET, Maître de conférences, HDR, à l'Université de Franche-Comté, examinateur

Jacques IBANEZ BUENO, Professeur des universités, Université Savoie Mont-Blanc, président

Sophie MARIANI-ROUSSET, Maître de conférences à l'Université de Franche-Comté, co-directrice de thèse

Maryam CHAWKI

3 février 2023

Titre de la thèse : **Enseignement / apprentissage du français à l'école primaire au Maroc à la lumière de la nouvelle vision stratégique de la réforme de l'enseignement 2015-2030**

Discipline : Sciences du langage

Direction : Mohamed EMBARKI

Jury : Kaouthar BEN ABDALLAH, Maître de conférences, Université de Franche Comté, codirecteur de thèse

Fatima CHNANE-DAVIN, Professeure des universités Université d'Aix Marseille, rapporteur

Jean-Pierre CUQ, Professeur émérite, Université Côte d'Azur Nice, rapporteur

Ibrahima DIALLO, Professeur assistant, Université de South Australia, examinateur

Mathilde MUSARD, Maîtresse de conférences HDR, Université de Franche Comté, présidente

MUNOZ RICO

13 mars 2023

Titre de la thèse : **Les étudiants indigènes, le FLE et le tournant décolonial en contexte universitaire colombien : pour une approche didactique et interculturelle critique**

Discipline : Sciences du langage

Direction : DO-HURINVILLE Danh-Thành

Jury : George ALAO, Professeur des universités, INALCO, président

Stella CAMBRONE, Maître de conférences, Université de Franche-Comté, codirectrice de thèse

Linh DAO Huy, Maître de conférences, INALCO, examinateur

Isabelle LÉGLISE, Directrice de recherche, CNRS, rapporteur

Daniel MATTAR

10 mai 2023

Titre de la thèse : Le travail de l'acteur sur lui-même dans la lignée organique du chant et du jeu, avec l'open Program of the Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards (2025-2020)

Discipline : Arts du spectacle

Direction : Guy FREIXE

Jury : Marie-Christine AUTANT-MATHIEU, Directrice de recherche émérite au CNRS, rapporteur

Arianna DE SANCTIS, Maîtresse de conférences à l'Université de Côte d'Azur, examinatrice

Valérie DRÉVILLE (Artiste de la scène)

Jean-François DUSIGNE, Professeur à l'Université de Paris 8, président

Pierre LONGUENESSE, Professeur à l'Université de Paris 3, rapporteur

Valérie GERBER

7 septembre 2023

Titre de la thèse : Y a-t-il un « effet-manuel » ? Observations et réflexions à partir de l'utilisation des manuels Français Langue Étrangère (FLE) en Israël

Discipline : Sciences du langage

Direction : Serge BORG

Jury : Jean-Louis CHISS, Professeur émérite, Sorbonne-Nouvelle, rapporteur

Margareta KASTBERG SJÖBLOM, Professeure des universités, UFC, présidente

Philippe LANE, Professeur émérite, Université de Rouen, rapporteur

Lucila CABRERA

8 septembre 2023

Titre de la thèse : Apprentissage du français en milieu universitaire : le cas d'apprenants d'Arts en contexte exolingue

Discipline : Sciences du langage

Direction : Serge BORG

Mohamed EMBARKI, Professeur des universités, Université de Franche-Comté, président

Jean-Marc MANGIANTE, Professeur des universités, Université d'Artois, rapporteur

Simona RUGGIA, Professeur des universités, Université d'Artois, rapporteur

Maëlle ROUSSELOT

8 décembre 2023

Titre de la thèse : De la transe dans les ballets du XIX^e siècle à aujourd'hui. Pour un décentrement des regards

Discipline : Arts du spectacle

Direction : Aurore DESPRÉS – Laurence LE DIAGON-JACQUIN

Sébastien BAUD, Chercheur ethnologue, associé à l'Institut d'ethnologie de l'université de Neuchâtel et à l'Institut français d'études andines de Lima, Invité expert

Karine BÉNAC, Maîtresse de conférences, HDR en Littérature et arts du spectacle, Université des Antilles, rapporteur

Roland HUESCA, Professeur des universités en Esthétique, Université de Lorraine, rapporteur

Laurence LE DIAGON-JACQUIN, Professeure des universités, Musicologie, Université de Franche-Comté, co-directrice de thèse

Bianca MAURMAYR, Maîtresse de Conférences en Danse, Université de Lille, examinatrice

Danièle PISTONE, Professeure des universités, émérite, Université Paris 4, examinatrice

Annabel RICHTON

13 décembre 2023

Titre de la thèse : **Des invariants aux mutations du discours du ministère des Affaires étrangères français (1997-2019).**

Discipline : Sciences du langage

Direction : Margareta KASTBERG-SJÖBLOM

Jury : Margareta KASTBERG-SJÖBLOM, Professeure des universités, Université de Franche-Comté

Jean-Marc LEBLANC, Maître de conférences, Université Paris-Est Créteil, examinateur

Virginie LETHIER, Maîtresse de conférences, Université de Franche-Comté, co-directrice de thèse

Pascal MARCHAND, Professeur des universités, IUT Paul Sabatier, Université Toulouse III, rapporteur

Claire OGER, Professeure des universités, Université Paris-Est Créteil, présidente du jury

Galia YANOSHEVSKY, Professeure des universités, Université de Bar-Ilan, rapporteure

Ahmed ALUSTATH

14 décembre 2023

Titre de la thèse : **La question de la Palestine au sein du discours institutionnel international : une analyse outillée du discours de l'organisation des Nations Unies**

Discipline : Sciences du langage

Direction : Margareta KASTBERG-SJÖBLOM

Jury : Alpha BARRY, Professeur des universités, Université Bordeaux-Montaigne, rapporteur

Marion BENDINELLI, Maîtresse de conférences, Université de Franche-Comté, Co-directrice

Bénédicte PINCEMIN, Chargée de recherche, Université de Lyon, CNRS, ENS-Lyon, examinatrice

Michael RINN, Professeur des universités, Université de Bretagne occidentale, président

Sewonou NOUSSOGLLO

14 décembre 2023

Titre de la thèse : Le rituel comme principe de réactivation de la forme théâtrale à travers Isis-Antigone ou la tragédie des corps dispersés

Discipline : Arts du spectacle

Direction : Christine DOUXAMI

Jury : Guy FREIXE, Professeur émérite, Université de Franche-Comté, examinateur

Kangni ALEMDJRODO, Maître de conférences, Université de Lomé, rapporteur

Mahalia LASSIBILE, Maîtresse de conférences, Université Paris VIII, examinatrice

Cesar Augusto Amaro HUAPAYA, Professeur des universités, Université Fédérale de Espiritu Santo, rapporteur

Joice Aglae BRONDANI, Maîtresse de conférences, Université de Bahia, examinatrice

Roberto Charles FEITOSA DE OLIVEIRA, Professeur des universités, Unirio, examinateur

Madina HOUSSEIN

15 décembre 2023

Titre de la thèse : Approche linguistique des titres à la Une du journal *La Nation* au début du XX^e siècle. Perspectives, réflexions et enjeux

Discipline : Sciences du langage

Direction : Margareta KASTBERG-SJÖBLOM

Jury : Alpha BARRY, Professeur des universités, Université de Bordeaux Montaigne, président du jury

Andrée CHAUVIN, Professeure émérite, Université de Franche-Comté, examinatrice

Abdourahmane DIALLO, Professeur des universités, INALCO, rapporteur

Abdirachid MOHAMED ISMAÏL, Maître de conférences, Université de Djibouti, examinateur

Michael RINN, Professeur des universités, Université de Bretagne occidentale, rapporteur

Moussa SOULEIMAN OBSIEH, Maître de conférences, Université de Djibouti, co-directeur de thèse

Isaline BISSON

19 décembre 2023

Titre de la thèse : Approche multidimensionnelle et collaborative de la conception de formations professionnelles immersive centrée sur les utilisateurs

Discipline : Sciences pour l'ingénieur

Direction : Jean-Claude SAGOT

Jury : Améziane AOUSSAT, Professeur des universités, Arts et Métiers ParisTech, examinateur

Olivier CHRISTMANN, Maître de conférences, Arts et Métiers ParisTech Angers, rapporteur

Morad MAHDJOUR, Maître de conférences, Université de technologie de Belfort-Montbéliard,

co-encadrant de thèse

Simon RICHIR, Professeur des universités, Arts et Métiers, ParisTech Angers, examinateur

Guillaume THOMANN, Professeur des universités, Grenoble, INP, rapporteur

Mohsen ZARE, Maître de conférences, Université de technologie de Belfort, Montbéliard,

co-encadrant de thèse

Ola Al KONTAR

21 décembre 2023

Titre de la thèse : **L'impact de la langue maternelle sur l'expression 'du' et 'en' Français. Cas des apprenants libanais francophone aux collèges et lycées privés du Mont Liban**

Discipline : Sciences du langage

Direction : Serge BORG

Jury : Mohamed EMBARKI, Professeur des universités, Université de Franche-Comté

Phillipe LANE, Professeur émérite, Université de Rouen, rapporteur

Simona RUGGIA : Maîtresse de conférences, Université de la Côte d'Azur, rapporteur

1.2. HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES

Inka WISSNER

5 décembre 2023

Titre du dossier : **La variation en langue : usages et accès aux usages dans l'espace francophone**

Discipline : Sciences du langage

Garant : Danh-Thanh DO-HURINVILLE

Jury : Gaétane DOSTIE (Professeure des Universités à Sherbrooke), rapporteur

Anika FALKERT (Professeur des Universités à l'Université d'Avignon), rapporteur

Pascale HADERMANN (hoofdocent : Maître de conférences assimilé HDR à Ghent University), membre du jury

Martin HUMMEL (Professeur des Universités Karl-Franzens-Universität Graz), rapporteur

Jean PRUVOST (Professeur des Universités émérite à l'Université de Cergy-Pontoise), président du jury

Elissa PUSTKA (Professeur des universités Universität Wien), membre du jury

Yves Félix MONTAGNE

26 juin 2023

Titre du dossier : « Les dissonances dans la transmission scolaire et universitaire : Le contrepoint de la psychanalyse ».

Discipline : Sciences de l'éducation et de la formation

Garant : Pr Léandro de la Jonquière, 70^e section, Université de Paris 8

Jury : Pr Dominique Berger, Université de Lyon 1, 70^e section (président)

Pr Sophie Gilbert, Université du Québec, 16^e section (rapportrice)

Magdalena Kohout-Diaz, Université de Bordeaux, 70^e section (rapportrice)

Mireille CIFALI, Université de Genève, 70^e section

Pr Andrée CHAUVIN-VILÉNO, Université de Franche Comté, 7^e section

2. ORGANISATION ET CO-ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

Type de manifestation	Nombre
Colloques nationaux et internationaux	9
Journées d'étude, ateliers et rencontres	16
Séminaires organisés	8
Expositions	2
Conférences	13
Total	44

2.1. COLLOQUES

Colloque international : « “La forêt est une métaphore” - Les imaginaires de la forêt », du 16 janvier 2023 au 18 janvier 2023, Faculté des lettres de Besançon

Organisation : Yvon HOUSSAIS et Hélène GALLE

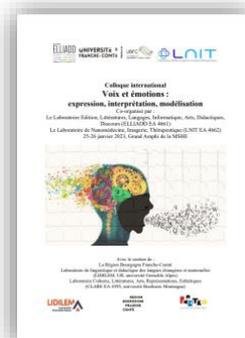


Colloque international : “Voix et émotions : expression, interprétation, modélisation “

Co-organisé par le Laboratoire Edition, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactiques, Discours (ELLIADD UR 4661) et le Laboratoire de Nanomédecine, Imagerie, Thérapeutique (LNIT EA 4662)

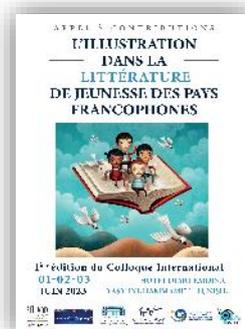
25-26 janvier 2023, Grand Amphi de la MSHE

Organisation : Mohamed EMBARKI et Oussama BARAKAT



Colloque international : L'illustration dans la littérature de jeunesse des pays francophones, du 1^{er} au 3 juin 2023, Hôtel Diar Lemdina, Yasmine Hammamet, Tunisie

Organisation : Yvon HOUSSAIS et Fethi ELKHIRI



Colloque international : Les « élèves à besoin éducatifs particuliers » (EBEP) : regards des sciences sociales, du 15 au 16 juin 2023, INSPÉ de l'Université de Franche-Comté

Organisation : Émilie SAUNIER

Congrès international de la SFSIC : La numérisation des sociétés, du 14 au 16 juin 2023, IUT Bordeaux Montaigne, Université Bordeaux Montaigne

Organisation des pré-conférences : Jean-Claude DOMENGET

Colloque CONFERE : 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6 et 7 juillet 2023, Gênes, Italie

Organisation : Jean-Bernard BLUNTZER, Laurence BORDERIOU, Nicolas GUEUGNEAU, Morad MAHDJOUR, Egon OSTROSI, Vanessa QUAILE, Jean-Claude SAGOT, Sylvain SAGOT



Colloque international : Le Petit Prince dans tous ses états. Regards interdisciplinaires, du 18 au 20 octobre 2023, MSHE

Organisation : Marion BENDINELLI (Pôle Discours - ELLIADD UR 4661)

Danh-Thành DO-HURINVILLE (Pôle Discours - ELLIADD UR 4661)



Congrès international : troisième congrès TACD, Coopération et dispositifs de coopération, Brest 7 au 9 novembre 2023

Co-organisation : Francine ATHIAS (Pôle Didactique et Éducation, - ELLIADD UR 4661)

<https://tacd-2023.sciencesconf.org/>



Colloque international : 3^e colloque international sur les recherches visuelles et multimodales

15-17 novembre 2023 – Tenerife – Université La Laguna

Organisateurs : Alain LAMBOUX-DURAND (Pôle

Médiation et Pratiques Numériques - ELLIADD UR

4661), Jacques Ibanez BUENO (Université Savoie Mont-Blanc), Alfonso Ruiz RALLOA et Bernado Antonio Candela SANJUAN (Université La Laguna), Charles-Alexandre Delestage (Université Bordeaux-Montaigne), Willy Yvart (Pôle Médiation et Pratiques Numériques - ELLIADD UR 4661)



2.2. JOURNÉES D'ÉTUDE, ATELIERS ET RENCONTRES

« Numérique et enseignement-apprentissage des langues »

Journée d'étude en ligne, 4^e édition, 6 avril 2023 co-organisée par le laboratoire ELLIADD (UR 4661), le Centre de linguistique appliquée (CLA) et l'université de Franche-Comté (UFC), en collaboration avec la Revue Alsic
Organisation : Sophie OTHMAN

« Artistes militants, artistes pacifiques dans l'Europe du XX^e siècle »

Journée d'étude, 5 mai 2023, MSHE, Besançon
Organisation : Tatiana TRANKVILLITSKAIA

« Professionnalisation et professions en contexte numérique »

Journée d'étude, 25 mai 2023
Organisation : Mathilde MUSARD, Jean-Claude DOMENGET, Émilie SAUNIER

« Mues en mai *L'Enfant et les mues*, de l'album à la scène »

Journées d'études 30 et 31 mai 2023
Organisation : Julia PESLIER



« Penser les formations en FLE en contextes professionnels ou préprofessionnels »

Journée d'étude, 15 juin 2023, Besançon, CLA
Organisation : Cécile MEDINA

« André Frenaud, 30 ans après »

Journée d'étude, 22 juin 2023, université de Franche-Comté, Besançon
Organisation : Marianne FROYE

3^e édition « DESCRIPTION DES LANGUES »

Journée d'étude, 22 juin 2023, MSHE, Besançon
Organisation : Mohamed EMBARKI

« Gestus et tekne du masque scénique »

Journée d'étude, 1^{er} juillet 2023, théâtre Kléber-Méleau, Lausanne
Organisation : Brigitte PROST



« Méthodes de design pour la formation et la médiation »

Journée d'étude, 27 octobre 2023, site de Montbéliard

Invité d'honneur : Éric SANCHEZ, Université de Genève

Organisation : Thibaud HULIN et Mohsen ZARE, Mathilde Musard, Sophie Othman, ELLIADD.

Bonus des connaissances avec l'Université Ouverte. Découverte et présentation de la plateforme de recherche Espace ERCOS : les nouvelles technologies de réalité virtuelle et augmentée pour la conception, le design et l'ergonomie de produits nouveaux

20 novembre 2023, UTBM, site de Montbéliard

Jean Follain, le même, autrement

En partenariat avec l'IMEC à Caen.

Journée d'étude, 15 novembre 2023

Organisation : Élodie BOUYGUES



« Information, enjeux et stratégies pour l'accessibilité des logements intelligents et temporaires aux personnes à mobilité réduite »

Edubim 2023 : La 9^e édition des Journées de l'enseignement et de la recherche autour du BIM et de la maquette numérique / Université de Bourgogne, Dijon.
<https://edubim2023.sciencesconf.org/resource/page/id/5>

28 novembre 2023

Organisation : Thibaud HULIN, Younes LAMSAOUGAR, Federico TAJARIOL, & AZAR, J.

« Le même, un nouveau langage politique ? Regards croisés à l'échelle internationale »

Journée d'étude, organisée à l'occasion des 40 ans de la revue SEMEN
« Approches discursives des mêmes en politique »
30 novembre 2023, MSHE, Besançon
Organisateur : Justine SIMON



« Les Poètes du Jeudi » : rencontres de poésie contemporaine

Organisation et animation : Élodie BOUYGUES
19 octobre 2023 : Anne HERBAUTS (INSPÉ) ; 23 novembre 2023 : Antoine MOUTON (SLHS)

« Les Petites Fugues » : rencontres de littérature contemporaine

Organisation : Élodie BOUYGUES
21 novembre 2023 : Pauline PEYRADE (INSPÉ)

Rencontres d'écrivains, poètes, auteurs-illustrateurs

Organisation : Élodie BOUYGUES
10 mai 2023 : **Conférence dessinée avec les éditeurs de Chocolat ! Jeunesse et l'illustrateur** Nicolas Duffaut, INSPÉ ; 16 mars 2023 : Rencontre avec le poète Jacques Moulin et l'éditeur François-Marie DEYROLLE, librairie Les Sandales d'Empédocle ; 27 mai 2023 : Table ronde Littérature de jeunesse à l'occasion des 50 ans de la librairie Les Sandales d'Empédocle (avec Marion SONNET, Claude DESMARTEAU, Claire FROSSARD), MBAA.

18^e journée franco-suisse sur la veille et l'intelligence économique

"Signaux précoces ou alertes faibles ? Autour de la notion de signaux faibles »

IUT, site de Besançon, 22 juin 2023

Organisation : Magali BIGEY

2.3. SÉMINAIRES

2.3.1. SÉMINAIRE LITTÉRATURE DE JEUNESSE PROPOSÉ PAR LE PÔLE ARTS ET LITTÉRATURE

Séminaire Littérature de jeunesse – Master Lettres et Humanités 2022-203

Organisation : Yvon HOUSSAIS et Élodie BOUYGUES

Cinquième séance, mercredi 11 janvier 202 : Le lecteur dans la littérature de jeunesse contemporaine

Intervenante : Caroline MARCEL (Université de Bourgogne)

Septième séance du mercredi 22 mars : Le cinéma d'animation

Intervenante : Vanessa BESAND, Université de Bourgogne

Huitième séance de 26 avril 2023 : La bande dessinée dans la littérature de jeunesse

Intervenant : Henri Garric (Université de Bourgogne)

Neuvième séance du mercredi 17 mai 2023 : La problématique des genres en littérature de jeunesse

Intervenante Adrienne BOUTANG (UFC)

Séminaire Littérature de jeunesse – Master Lettres et Humanités 2023-24

Organisation : Élodie BOUYGUES et Julia PESLIER

Première séance du 21 septembre 2023 : Présentation de travaux des diplômés (Marielle DUCHENE-POETE, Gauvain REYDY)

Deuxième séance du 12 octobre 2023 : la photolittérature

Intervenante : Laurence LE GUEN

Troisième séance du 30 novembre 2023 : Quand le fantastique et le merveilleux se donnent en spectacle : *Peau d'âne* de Jacques DEMY et Michel LEGRAND

Intervenante : Laurence LE DIAGON

Quatrième séance du 14 décembre 2023 : Le roman *Ready Player One* et l'intermédialité

Intervenante : Adrienne BOUTANG (UFC, CRIT)

2.3.2. SÉMINAIRE DIALOGUE SUR LES ENJEUX DE LA RECHERCHE-CRÉATION POUR LES SCIENCES HUMAINES #2

Organisation : Carolane SANCHEZ, Françoise CHAMBEFORT

Troisième séance, 12 janvier 2023 : « Croisons le fer ! »

Entretien avec Paulo FAVALLI (artiste-chirurgien) mené par Abigaïl FRANTZ (plasticienne, doctorante en Arts du spectacle, UFC), en présence d'Aurore DESPRÉS (MCF HDR UFC)

Quatrième séance, 2 février 2023 : Design et recherche création : poïétique, légitimité et fonctionnalité de l'art

Conversation entre Ruedi Baur, Sébastien Augier et Simon Renaud

Cinquième séance, 2 mars 2023 : La recherche création littéraire : un nouveau regard sur les lettres

Conversation entre A. Marie PETITJEAN (PR Lettres, Univ. CYCergy Paris) et Julia PESLIER (MCF Lettres, UFC)

Sixième séance, 6 avril 2023 : La recherche-action en arts et humanité médicale

Conversation entre Léa ANDRÉOLÉTY (doctorante Arts de la scène, Univ. Grenoble Alpes) et Pauline Bouchet (MCF Études théâtrales, Univ. Grenoble Alpes)

Septième séance, 4 mai 2023 :

Interstices méthodologiques entre arts et sociologie : diversité d'approches de la création-recherche en milieu de friche Pascal NICOLAS-LE STRAT (sociologue, Professeur en sciences de l'éducation, Univ. Paris 8), Thomas ARNERA (Doctorant en sociologie, démographie, Univ. Jean Monnet Saint-Etienne) Olga PANELLA (doctorante en Histoire de l'art Univ. Toulouse Jean Jaurès)

Huitième séance, 1^{er} juin 2023 : Comment une création fait-elle thèse ?

Conversation entre Eva ASSAYAS (chorégraphe-danseuse, doctorante Univ. de Lille) et Philippe GUISGAND (PR Danse Univ. de Lille)

2.3.3. SÉMINAIRE « GESTES INACTUELS. ARCHIVES ET CONTEMPORANÉITÉ DANS LES ARTS VIVANTS »

Organisation : Aurore DESPRES

Troisième séance, lundi 16 janvier 2023, UFR SLHS à Besançon

Conférence d'Hubert HAZEBROUCQ, chercheur-danseur baroque.

Quatrième séance, lundi 20 mars, Le Scénacle, Besançon

2.3.4. SÉMINAIRE DU PÔLE MÉDIATIONS ET PRATIQUES NUMÉRIQUES 2022-2023

Deuxième séance, 9 mars 2023

« Apports épistémiques de la Méthode de Conception Relativisée (MCR) à la notion de construction de sens », Charles-Alexandre DELESTAGE (MCF en SIC au MICA - Université de Bordeaux et chercheur associé ELLIADD), présente les travaux de Mioara MUGUR-SCHÄCHTER sur la MCR.

Willy YVART, Sophie MARIANI-ROUSSET, Antoine MOREAU, Magali BIGEY et Françoise CHAMBEFORT : émergence du séminaire transversal Mettre en forme, Donner œuvre. Création de l'Ouvroir de Methodologies Potentielles.

2.3.5. SÉMINAIRE DU PÔLE DISCOURS, DISPOSITIFS, SOCIÉTÉS

Séance du 16 mars 2023

Échange avec Vincent MICHAUD LAINE, ancien doctorant de notre pôle, qui nous propose une présentation de sa thèse soutenue le 12 décembre 2022, thèse intitulée : "La harpe gaélique ancienne dans et par les textes. Approches linguistiques et sémiotiques".

Séance du 9 novembre 2023, UFR SLHS, Besançon

Uber Edits. Comment travailler sur la correction (in)dépendante... d'une plateforme ?
Echange avec Caroline PANIS

Séance du jeudi 16 novembre à 15h00,

Veronika NEDUKOVA, Les dérivés du nom propre Trump dans la presse française : une analyse comparative des néologismes repérés entre les années 2020-2021
Margareta KASTBERG-SJÖBLOM

Séance du jeudi 23 novembre 2023, UFR SLHS

Séverine EQUOY-HUTIN et Isabelle HURÉ, Etapes, le magazine des personnels de l'administration pénitentiaire : un écrit professionnel pour un discours ((r)en)fermé ?

Lecture-performance, "Le Livre dont Jean Baudrillard est le héros",

24 novembre 2023, grand labo du Hop Hop Hop, Besançon
Manon HIM-AQUILI

2.3.6. SÉMINAIRE GENIC

Septième séance du 15 juin 2023

Panel du GER GENIC au sein du congrès de la SFSIC
Organisation : Jean-Claude DOMENGET

2.3.7. SÉMINAIRE ERCOS

Séminaire doctoral ERCOS sur la thématique : Ergo-design : innovating sustainability through ergonomics and design.

21 septembre 2023, UTBM, site de Montbéliard
Organisation : Jean-Bernard BLUNTZER, Egon OSTROSI, Vanessa QUAILE.

2.3.8. SÉMINAIRE DIDACTIQUES ET EDUCATION

Séminaire du 23 février : AIVT : A Personalized Language Learning Tool.

Dana LEON-HENRI.

Séminaire du 27 avril : Description des langues en diachronie : approche variationnelle.

Inka WISSNER.

Séminaire du 21 décembre : Apprendre à l'âge adulte en x étapes.

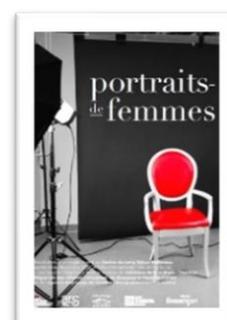
Stella CAMBRONE.

2.4. EXPOSITIONS ET CONFÉRENCES

2.4.1. EXPOSITIONS

Portraits de femmes

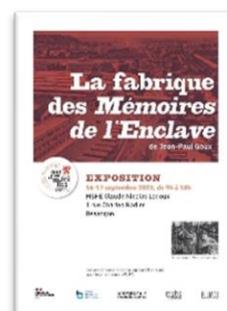
Marianne BOIRAL
Expo "Brule ton masque"
Exposition à l'EHPAD CLS Bellevaux
Janvier 2023



La fabrique des Mémoires de l'Enclave de Jean-Paul Goux

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2023 et des 600 ans de l'université de Franche-Comté

Quentin ARNOUD, Andrée CHAUVIN-VILENO, Thomas DANDIN, Marion LANDRÉ,
Pascal LÉCROART, Sébastien JACQUOT, SOPHIE MARIANI-ROUSSET
MSHE Claude Nicolas Ledoux, 1 rue Charles Nodier, Besançon



16-17 septembre (prolongé jusqu'au 13 octobre pour les étudiants et personnels de l'UFC).

Atelier : « Avant que la mémoire ne parte en poussière », Fête de la science 2023, 12 au 15 octobre 2023, Atelier autour de l'auteur Jean-Paul GOUX et la construction de son livre *Mémoires de l'Enclave*, voyage à travers les archives.

Quentin ARNOUD, Thomas DANDIN, Joëlle KARCHE, Ngozika OFFOR, Pascal LÉCROART



Le 12 décembre 2022 à la Bibliothèque Kandinsky au Centre Pompidou (Paris), table ronde et débats accompagnés par l'exposition-dossier sur Frans Masereel (12.12.2022-27.01.2023) installée par nous -mêmes comprenant six vitrines avec des livres, correspondances, gravures, dessins, photos...

Tatiana TRANKVILLITSKAIA

2.4.2. CONFÉRENCES GRAND PUBLIC

« Le metavers : en large ou en travers ? quand les arts se mêlent de technologie »

27 mars 2023, MSHE, Besançon
Antoine Moreau

« Les recherches sur l'intervention en EPS »

UFR STAPS de Besançon, 7 avril 2023.
Mathilde MUSARD

« Paul CLAUDEL en ses correspondances : état des lieux et perspective d'édition numérique »

13 mai 2023, Paris
Séminaire Autobiographie et Correspondances 2022-2023
Intervention de Pascal LÉCROART et Thomas DANDIN

« Comment l'IA bouleverse l'E-commerce ? »

Journée E-commerce 2023, vendredi 17 novembre 2023, UFR STGI, Montbéliard
Yohan GROSJEAN

« Parlez-vous néolibéral ? »

Jeudi 7 décembre 2023, MSHE, Besançon
Virginie LETHIER

« ChatGPT – Comment ça marche ? »

21 mars 2023, IUT Nord Franche-Comté
Voir <https://www.youtube.com/watch?v=cXhSqr3oY08>
Ioan ROXIN

« L'intelligence artificielle bouscule l'enseignement. On fait quoi maintenant ? »

2 mars 2023, Belfort
Ioan ROXIN

Conférences grand public de Ioan Roxin à l'Université Ouverte (UO) :

« L'intelligence artificielle générative, vecteur de changement dans le monde du multimédia », le 9 octobre 2023, https://youtu.be/S50wIo_QJt8?si=UKRTM-IY9mybq9nO, Montbéliard.

« De la Cybernétique au cybermonde et métavers », le 9 mars 2023, Montbéliard

Dans le cadre du projet « Bonus de connaissances » proposé par l'antenne du Pays de Montbéliard de l'Université ouverte, Ioan Roxin a préparé et organisé quatre ateliers pour la découverte de l'intelligence artificielle générative :

1. Intelligence artificielle pour la génération de texte, 16 novembre 2023
2. Intelligence artificielle pour la génération d'image, 7 décembre 2023
3. Intelligence artificielle pour la génération de musique, 11 décembre 2023
4. Intelligence artificielle pour la génération de vidéo, 14 décembre 2023

2.5. PROJETS DE RECHERCHE

2.5.1. PROJETS ET CONTRATS FINANCÉS EN COURS

Projet en humanités numériques, CPN "Corpus Poétiques Numériques" (2021-2024),

Financement Amorçage de la Région, responsable : Marianne FROYE (UFC) avec Elodie BOUYGUES et Augustin GUILLOT

Projet Archives Goux (2022-2025)

Financement Amorçage de la Région, responsable : Pascal LÉCROART

Projet IVES (2019-2023)

Financement jeune équipe de la Région, responsable : Thilo von PAPE et Jean-Claude DOMENGET

Projet PIA3 – Campus des métiers Mobicampus – action n°19

Porteur du projet : Florent PETIT (UTBM)

participation ERCOS, responsable action 19 - Mohsen ZARE

Upper (projet Lift'UP/Alyzée)

Porteur du projet : Nicolas GUEUGNEAU (ERCOS)

Agrocampus : démonstrateur – formation à la maintenance agricole

Porteur du projet : Morad MAHDJOUB (ERCOS)

PRM/evolve PLM

Porteur du projet : Egon OSTROSI (ERCOS)

Contrats industriels dans le cadre de la valorisation

Porteur des projets : Maxime LARIQUE (ERCOS)

PLACODIST : PLAtforme de Conception Collaborative Distribuée Immersive pour l'Industrie et l'enseignement Supérieur Transfrontalier

Porteur du projet : Morad MAHDJOUR (ERCOS)

SCABEE (Sustainability teaching Case studies for Business & Engineering Education)

Porteur du projet : ESTA

Safran Landing Systems : Mesurer l'efficacité des exosquelettes pour les tâches dans le domaine aéronautique

Porteur du projet : Mohsen ZARE (ERCOS)

Contrats industriels dans le cadre du Projet Innovant Industriel (P2I).

Mohsen ZARE (ERCOS)

Orange : Quelles recommandations pour des services conversationnels inclusifs multimodaux ? Application aux langues locales au Sénégal

Porteur du projet : Egon OSTROSI (ERCOS)

Patrimoine Vivant en ethnoscénologie (2021-2024)

Porteur du projet : Carolane Sanchez

Financement : Maison des Sciences de l'Homme- Paris Nord (« Créations, pratiques, public » - axe 1 Thème D4), le Laboratoire ELLIADD et l'ED LECLA (Université de Franche-Comté), l'ED EDESTA et le Laboratoire Scène du monde/Unité Ethnoscénologie de l'Université Paris 8-Vincennes Saint-Denis, la Maison des Cultures du Monde – Vitré

2.5.2. PROJETS OBTENUS EN 2023

Appel à projets CHRYSALIDE, UNPEAA : « Usages du Numérique Par les Élèves et les Adultes Allophones : Implications Didactiques et Identitaires ».

Corinne RAYNAL-ASTIER

Appel à projet CHRYSALIDE, Les mutations du geste créateur dans le spectacle vivant - tekhnè et poïesis du masque scénique (TPMS)

Brigitte PROST

Projet PHC TOUBKAL franco-marocain (2024-2026) « Inclusion scolaire des élèves migrants nouvellement arrivés au Maroc ».

Porteurs : M. EMBARKI (UFC) et M. HAIDAR (université Mohammed V, Rabat, Maroc)

Projet PHC MAGHREB franco-maroco-tunisien (2024-2026) : « Migration et inclusion scolaire au Maghreb ».

Porteurs : F. LAROUSSI (université de Rouen Normandie), L. BELHAJ (université Mohammed V, Rabat, Maroc) et M. TRABELSI (université de Sfax, Tunisie)

« Sciences cognitives avec et pour la société » (SCAPS byLaMue)

Financement : Agence Nationale de la Recherche (ANR)
Montant : 137k€ Durée : 2 ans
Co-porteur : Denis PASCO

« Vidéo 360° en réalité virtuelle et formation des enseignants » (360VRForm)

Financement : Région Bourgogne Franche-Comté
Montant : 117k€ (contrat doctoral) + 25k€ Durée : 3 ans
Porteur : Denis PASCO

Projet UMANAO 2023-2026

Financement : contrat de recherche
Recherche-action collaborative avec l'entreprise lyonnaise UMANAO. Étude comportementale des valeurs et du bien-être au travail. Cette recherche-action vise à produire entre autres des processus d'aide à la conduite du changement.
Porteur du projet : Magali BIGEY

2.5.3. PROJETS DÉPOSÉS EN 2023

Appel à projets Région BFC AMORCAGE « **Radios territoire BF-C** », Radios locales et construction d'un territoire régional.

Séverine EQUOY HUTIN

Projet Amorçage Région UNEDA « **Usages des outils numériques chez les élèves en difficulté dans les apprentissages** ».

Responsable : Mathilde MUSARD

Projet FR EDUC TUNDA « **Transformer les usages des outils numériques dans les dispositifs d'apprentissage** ».

Responsable : Mathilde MUSARD

Projet (ANR/DFG) ERaCRIS « **Ethical Requirements and Current Research Information Systems** » – programme franco-allemand en SHS (ANR/DFG) – coordination Joachim Schöplel Université de Lille

Responsable du WP 5 « Use cases » : Jean-Claude DOMENGET

2.5.4. PARTICIPATION À DES PROJETS DE RECHERCHE COLLABORATIFS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

AEROSCARION (Fonctionnalisation électrique para-foudre d'une structure CFRP pour la réparation in-situ d'aéronefs)

Porteur du projet : Essolé PADAYODI (ERCOS)

ARCHIVEU, « L'université au miroir de ses archives : comptes rendus de conseils et rapports scientifiques en diachronie (1964-2018) », projet Labex

En collaboration avec CEDITEC, UPEC et Modyco, Université de Nanterre
Virginie LETHIER, Margareta KASTBERG SJÖBLOM

Caravane projet ANR (programme GEOHDE) Conception Aménagement Risque Adaptation Vieillesse hAbitat Novateur Ecologie

DEEC projet ANR : « Détermination d'efficacité des expérimentations contrôlées en enseignement apprentissage » (2023-2025).

Co-responsable : Francine ATHIAS.

Digital twin for medical devices

Porteur du projet : Egon OSTROSI (ERCOS)

Discours d'Afrique, Réseau international

En collaboration avec le laboratoire Plurielles, Université Bordeaux-Montaigne,
Margareta KASTBERG SJÖBLOM

Ecrire en zone frontalière - Pratique et méthodes de l'écrit transfrontalier

En collaboration avec l'Université de Neuchâtel, Suisse, depuis 2021
Projet financé par La communauté du savoir de l'Arc jurassien
Margareta KASTBERG SJÖBLOM, Virginie LETHIER

Continuum Continuité collaborative du numérique vers l'humain Equipex+ ANR-21-ESRE-0030

Porteur du projet : Morad MAHDJOUB (ERCOS)

RENOIR-IUT (REssources Numériques : Offre, Intermédiations, Réseaux en IUT)

Dans le cadre du projet ANR : Jean-Claude DOMENGET

R2AD, Réseau Africain d'Analyse du Discours

En collaboration avec l'Université Houphouët Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire et l'Université Gaston Berger, St Louis, Sénégal
Margareta KASTBERG-SJÖBLOM

Safe@work Projet ANER Région BFC

Porteur du projet : Mohsen ZARE (ERCOS)

Trypathe

Porteur du projet : Cécile Langlade (ICB Dijon)
Participation ERCOS, Daniel SCHLEGEL

Virtual Motion Area – Équipements de recherche Région BFC 2020

Porteur du projet : Jean-Claude SAGOT (ERCOS)

2.6. COLLABORATIONS SUIVIES AVEC D'AUTRES LABORATOIRES

TXM : Développement de la plateforme de textométrie

En partenariat avec l'ENS Lyon

Marion BENDINELLI, Sébastien JACQUOT, Margareta KASTBERG, Virginie LETHIER.

3. INDICES DE RAYONNEMENT ET D'ATTRACTIVITÉ ACADÉMIQUES

3.1. PARTICIPATION À DES JURYS DE THÈSE ET DE HDR (HORS UBFC)

Aurore DESPRES	<p>Rapportrice/ Thèse en arts, danse, esthétique « Activations du neutre en danse, Yvonne Rainer Deborah Hay Laurent Pichaud Merce Cunningham » présentée par Myrto KATSIKI, sous la direction d'Isabelle Launay, ED Esthétique, Sciences et Technologies des Arts, Université Paris 8, le 20 juin 2023. Membres du Jury: Madame Aurore DESPRES, MCF HDR Université de Franche-Comté, Madame Carrie NOLAND, Pr University of California, Irvine, Madame DD DORVILLIER, chorégraphe, Madame Julie PERRIN, Pr Université Paris.</p> <p>Rapportrice/ Thèse en esthétique et sciences de l'art « Esthétique du geste : Histoire d'une tentative pour un traité des objets de la danse » présentée par Yohan ZEITOUN, sous la direction de Gérard Pelé, le 11 décembre 2023. Membres du jury : Mr. Gérard PELE, Professeur Émérite, ENS Louis Lumière, Mr. Philippe TANCELIN, Professeur Émérite, Université Paris 8, Mr. Jean-Marc CHOUVEL, PR, Université Paris 4, Mme. Sana JEMMALI, PR, Université de Sousse, Mme. Aurore DESPRES, Maître de conférences HDR, Université de Franche-Comté, Mr. Frederic BEVILACQUA, Directeur de recherche Ircam, UMR STMS Ircam-CNRS Sorbonne Université.</p>
Danh-Thành DO-HURINVILLE	<p>Rapporteur au jury de thèse de Tarnruthai POUNGPINYO-LERAY, « Impact de la biographie langagière des apprenants thaïlandais, conjoints de francophones sur l'apprentissage du FLE en contexte hétéro-homoglotte : analyse et proposition », 18 décembre 2023, Université d'Angers) sous la direction de Julien Kilanga.</p>

	<p>Rapporteur au jury de thèse de Sakina EL KHATTABI, « Discours universitaires et préparation aux études supérieures en français : vers une élaboration de modules FOU/FOS au Maroc » sous la direction de Guy Achard-Bayle (Université de Lorraine).</p> <p>Président & Rapporteur au jury de thèse de Sandra NAJAC, « Contact de langues et identité chez des Québécois d'origine haïtienne », 12 décembre 2023, Université d'Avignon, sous la direction de Anika Falkert.</p> <p>Rapporteur au jury de thèse de Triêt-Minh VU, « Représentation de la temporalité du français chez les apprenants vietnamiens en français langue étrangère », 08 décembre 2023, Université de Grenoble, sous la direction de Iva Novakova.</p> <p>Président et Rapporteur au jury de thèse de Hanzhu CHEN, « Défini-indéfini : syntaxe et pragmatique en chinois et en français (étude de corpus) », 28 juin 2023, Sorbonne Université, sous la direction de Marc Duval.</p> <p>Rapporteur au jury de thèse de Meng CHENG, « Les parties du discours dans la traduction français-chinois », 22 juin 2023, Sorbonne Université, sous la direction de Marc Duval.</p> <p>Président & Rapporteur au jury de thèse de Ge ZHANG, « Étude de représentations socioculturelles de France dans cinq manuels chinois de FLE, 1949 – 2019 », 26 mai 2023, Inalco, sous la direction de Thomas Szendé et Rong Fu.</p> <p>Président & Rapporteur au jury de thèse de Yingnan CHU, « Étude contrastive des exclamatives en chinois contemporain et en français dans un corpus écrit », 23 mars 2023, Sorbonne Université, sous la direction de Christiane Marque-Pucheu.</p> <p>Président & Examineur au jury de thèse de Leonardo DURAN « Apprentissage des phonèmes du français langue étrangère chez des apprenants hispanophones », 27 janvier 2023 sous la direction de Anika Falkert et de Dominique Klingler, Université d'Avignon.</p>
<p>Jean-Claude DOMENGET</p>	<p>Rapporteur / Thèse en SIC « Environnement et extrême pauvreté : comment communiquer ? Exemple des milieux ruraux en Haïti », présentée par Grégory GUSTEMABLE, Aix-Marseille Université, date de soutenance 31 mars 2023.</p> <p>Examineur / Thèse en SIC « Référencement web et orchestration de la communication : application en fondements d'un tourisme durable », présentée par Kouamvi COUAO-ZOTTI, Université de Toulon, date de soutenance 6 juillet 2023.</p> <p>Rapporteur / Thèse en SIC « Écrire le design d'expérience utilisateur : enquête sur la textualisation d'un savoir professionnel</p>

	numérique », présentée par Jérémy LUCASBOURSIER, Sorbonne Université, date de soutenance 1 décembre 2023.
<p>Séverine EQUOY-HUTIN</p>	<p>« Regards croisés sur les contextes et les enjeux d'émergence des radios associatives dans le monde arabe. Étude de cas : les formes d'organisation, les rôles et les défis de ce tiers secteur médiatique, de la crise politique du Printemps arabe, à la crise sanitaire Covid-19, au Maroc », Imane BOUNJARA.</p> <p>Thèse dirigée Jean-Jacques CHEVAL, laboratoire MICA, soutenue à l'université de Bordeaux Montaigne, le 30 août 2023. Composition du Jury : Monsieur Etienne DAMOME, Maître de conférences HDR, université de Bordeaux Montaigne, président ; Madame Séverine EQUOY HUTIN, Maître de conférences HDR, université Franche-Comté, rapporteure ; 16 Monsieur Jean-Jacques CHEVAL, Professeur des universités, université de Bordeaux Montaigne, directeur ; Monsieur Jamal Eddine NAJI, Professeur, Institut Supérieur de l'Information et de la Communication (Maroc) et Université du Québec à Montréal (Canada) ; Madame Nozha SMATI, docteure, Université de Lille.</p> <p>« Femmes reporters de guerre en Afrique subsaharienne : une anti-féminisation des reportages en zones de conflit au Tchad et au Cameroun ». Djamila DJAMALLADINE.</p> <p>Thèse dirigée par Etienne Damome, laboratoire MICA, soutenue à l'université de Bordeaux Montaigne, le 29 août 2023. Composition du Jury : Monsieur Henri Assogba, Professeur, université Laval à Québec ; Monsieur Jean-Jacques CHEVAL, Professeur des universités, université de Bordeaux Montaigne, président ; Mme, EQUOY-HUTIN, Séverine - Professeure des universités - Université de Franche-Comté – Examinatrice ; Madame Marie-Christine LIPANI, Maîtresse de conférences, Université de Bordeaux Montaigne, présidente ; Madame Viviane ALBENGA, Maîtresse de conférences, université de Bordeaux Montaigne ; Madame Sylvie LAVAL, Maîtresse de conférences, Université Toulouse Capitole ; Monsieur Thomas ATENGA, Professeur, Université de Douala, Cameroun.</p>

<p>Margareta KASTBERG-SJÖBLOM</p>	<p>Thèse de Federica Beghini, Università di Padova, 4 mai 2023. « À la recherche de la « pépite d'or » - Étude textométrique de l'œuvre de Milan Kundera ».</p> <p>Direction (cotutelle) : Geneviève HENROT, professeure, Università degli studi di Padova, Italie et Véronique MAGRI, professeure, Université Côte d'Azur, Nice</p> <p>Jury : Geneviève HENROT, professeure, Università degli studi di Padova, Italie ; Véronique MAGRI, professeure, Université Côte d'Azur, Nice ; Margareta KASTBERG SJÖBLOM, professeure, Université de Franche-Comté ; Michele CORTELAZZO, professeur, Università degli studi di Padova, Italie ; Damon MAYAFFRE, chargé de recherche, CNRS, Laboratoire BCL, Université Côte d'Azur, Nice ; Anna Maria PERISSUTTI, professeure associée, Università degli studi di Udine, Italie</p> <p>Thèse de Catherine Penn, Università Roma 3, Italie, 3 juillet 2023 « Pour une étude historico-sémantique de l'influence du lexique philosophique cartésien sur la langue française au XVIIe siècle : fantaisie et imagination »</p> <p>Direction (cotutelle) : Laura SANTONE, professeure, Università Roma III, Italie et Martin RUEFF, professeur, Université de Genève, Suisse</p> <p>Jury : Laura SANTONE, professeure, Università Roma III, Italie ; Martin RUEFF, professeur, Université de Genève, Suisse ; Micaela ROSSI, professeure, Università di Genova, Italie ; Margareta KASTBERG SJÖBLOM, professeure, Université de Franche-Comté.</p> <p>Thèse de Francis Jaouen, Université de Bretagne Occidentale, Brest, 8 décembre 2023 « L'indicible douleur ou le langage du corps et de l'esprit. Direction : Michael RINN, professeur, Université de Bretagne Occidentale, Brest »</p> <p>Jury : Michael RINN, professeur, Université de Bretagne Occidentale, Brest</p> <p>Mohamed SAKI, MCF, Université de Bretagne Occidentale, Brest Anne-Simone DUFIEF, professeure émérite, Université d'Angers Pauline BRULEY, MCF HDR, Université d'Angers ; Margareta KASTBERG SJÖBLOM, professeure, Université de Franche-Comté</p>
<p>Alain LAMBOUX-DURAND</p>	<p>HDR Omar LAROUK - l'Université Paris 8 - lundi 26 juin 2023 – « L'épistémè de la Recherche d'Information (RI) : Vers la réOrganisation des Connaissances (OC) »</p> <p>Jury : Khaldoun ZREIK, Professeur à l'Université Paris 8, Garant ; Laid BOUZIDI, Professeur à l'Université Lyon 3 ; Sylvie CALABRETTO, Professeure à l'INSA de Lyon ; Stéphane CARO, Professeur à l'Université Bordeaux Montaigne, Rapporteur ; Mohamed HASSOUN, Professeur émérite à l'ENSSIB ; Alain LAMBOUX-DURAND, Professeur à l'Université de Franche-Comté, Rapporteur et Président ; Widad MUSTAPHA EL HADI, Professeure à l'Université de Lille, Rapporteur</p>

<p>Pascal LÉCROART</p>	<p>Thèse d'Andrea Grassi, <i>Encore au théâtre, malgré tout. Le théâtre à l'épreuve de l'horreur des camps d'extermination nazis : nouvelles pratiques scéniques, palimpsestes thématiques et autres détours</i>, 14 décembre 2023, Université de Franche-Comté. Directrice de thèse : Laurence Dahan-Gaida. Jury : Laurence Dahan-Gaida, directrice de la thèse (UFC). Annick Asso (Université Paul Valéry–Montpellier III) ; Elena Mazzoleni (Università degli studi di Bergamo) ; Philippe Mesnard (Université de Clermont Auvergne), président du jury.</p>
<p>France Marchal-NINOSQUE</p>	<p>Rapporteur et experte pour HDR de Benoit DRATWICKI, 14 décembre 2023, « L'Opéra de Paris et ses chanteurs, contexte et sources », dirigée par Sylvie Bouissou, Paris-Université.</p>
<p>Sophie MARIANI-ROUSSET</p>	<p>Rapporteur / membre invitée au jury de thèse de Lucile BERTHOME : « "Crise(s)" de la ville et urbanités contemporaines : regard sémiotique et esthétiques de la fragmentation », sous la direction de Didier TSALA EFFA, Université de Limoges.</p>
<p>Yves-Félix MONTAGNE</p>	<p>Thèse de Komi MAWOULI GBEBE 20 décembre 2023. « Éducation inclusive et dignité de l'enfant en situation de Handicap : étude ethnographique auprès des Éwés du Togo ». Discipline : Sciences de l'éducation et de la formation. Co direction Pr Magdalena KOHOUT-DIAZ (Bordeaux), Pr Tossou ATCHRIMI (Lomé), M. HÉTIER, Renaud, Professeur, Président du jury, Université Catholique de l'Ouest (Angers), M. AGBOVI, Vincent, Maître de Conférences, Rapporteur, Université de Lomé, M. MONTAGNE, Yves Félix, Maître de Conférences, Rapporteur, Université de Franche-Comté, M. MORANDI, Franc, Professeur émérite, Examineur, Université de Bordeaux.</p>
<p>Julia PESLIER</p>	<p>Thèse de Fiona HOSTI, le 29 septembre 2023, Université de Strasbourg. Discipline : Littérature comparée. « Antonin Artaud, Fernando Pessoa : L'ailleurs comme poétique de l'intime ». Jury : Monsieur Pascal Dethurens, Professeur à l'Université de Strasbourg. Monsieur Patrick Quillier, Professeur à l'Université Côte d'Azur. Monsieur Jonathan Pollock, Professeur à l'Université de Perpignan. Monsieur Jacob Rogozinski, Professeur à l'Université de Strasbourg. Madame Julia Peslier, Maîtresse de conférences à l'Université de Franche-Comté.</p>

<p>Federico TAJARIOL</p>	<p>HDR 71e CNU - Sabrina BOULESNANE : « La transformation numérique des organisations : Proposition d'une inclusivité globale » 01.12.2023 Université de Lille, UR GERICO</p> <p>Jury : Mme. Laurence FAVIER, Professeure, Université de Lille, Garante M. Madjid IHADJADENE, Professeur, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Rapporteur ; Mme. Nathalie PINEDE, Professeure, Université Bordeaux Montaigne, Rapporteur ; M. Christian BOURRET, Professeur, Université Gustave Eiffel, Rapporteur ; M. Yves CHAPPOZ, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3, Examineur ; Mme. Widad MUSTAFA EL HADI, Professeure, Université de Lille, Examinatrice ; M. Federico TAJARIOL, Professeur, Université de Franche-Comté, Président du jury.</p>
<p>Mohsen ZARE</p>	<p>Thèse de Jindong JIANG 28 août 2023 : « Contribution to the biomechanical and ergonomic analysis of workstations using marker-less motion capture and computer vision ». Discipline : Biomécanique. Direction : Ali SIADAT – Wafa SKALLY, Laurent GAJNY Établissement : HESAM, Paris.</p> <p>Jury : Présidente : Laurence CHEZE, Professeur des Universités, UCBL. Examineurs / Examinatrices : Ali SIADAT, Professeur des Universités, ENSAM, Metz Wafa SKALLI, Professeur des Universités, ENSAM, Paris Laurent GAJNY, Maître de conférences, ENSAM, Paris Philippe PUDLO, Professeur des Universités, UPHF Mohsen ZARE, Maître de conférences HDR, UTBM Adriana Violeta SAVESCU, Docteur, Ingénieur de recherche, INRS</p>

3.2. CHERCHEURS ACCUEILLIS

- Conférence publique : qualité vocale : voix individuelle et voix des langues de John H. ESLING, professeur des universités, émérite, Université de Victoria (Vancouver, Canada), vendredi 27 janvier 2023, UFR SLHS
- Séjour de recherche du 24 juin 2023 au 8 juillet 2023 : Siham HOCINI, MCF, Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, Algérie, Margareta KASTBERG SJÖBLOM
- Séjour de recherche du 18 septembre 2023 au 1^{er} décembre 2023 : Veronika NEKUDOVA, doctorante, Université Masaryk, Brno, République tchèque Margareta KASTBERG-SJÖBLOM
- Séjour de recherche du 10 octobre 2022 au 01 avril 2023 : Marwa Tarek ELZEINY (enseignante du Département de littérature de l'Université d'Alexandrie, Égypte), collègue invitée par Danh-Thành DO-HURINVILLE

3.3. RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

<p>Elodie BOUYGUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable du collège de lettres, INSPE de Franche-Comté, depuis 2010 • Membre du COSP, INSPE de Franche-Comté, depuis 2023 • Responsabilité du parcours Littérature de jeunesse du Master Lettres et Humanités (depuis 2017) • Membre de la Commission consultative de la documentation, INSPÉ de Franche-Comté (depuis 2012)
<p>Danh-Thành DO-HURINVILLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable pédagogique du Master Sciences du langage (M2 et Diplôme, 2023-) • Président d'un jury du bac (Lycée polyvalent Jacques Duhamel, Dole, 03 et 07 juillet 2023)
<p>Jean-Claude DOMENGET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable pédagogique du parcours Stratégie de communication et design d'expérience, BUT MMI
<p>Séverine EQUOY-HUTIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable du département Sciences du langage, UFR SLHS • Responsable du Master Sciences du langage Analyse du discours, UFR SLHS
<p>Isabelle HURÉ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable du département de licence information-communication • Responsable de la L1 en information-communication
<p>Sophie MARIANI-ROUSSET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable de la Lpro METI (Métiers de l'Exposition et Technologies de l'Information), depuis 2023. • Responsable de la Licence sciences du langage – 2^e année, jusqu'en sept. 2023
<p>Yves-Félix MONTAGNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable DIU, INSPE de Franche Comté, depuis 2017
<p>Héloïse PERBET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable du département LLCER anglais
<p>Brigitte PROST</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable du département d'Arts du spectacle et du master

Carolane SANCHEZ	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable de diplôme de la Licence Arts du spectacle
Tatiana TRANKVILLITSKAÏA	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable du département de russe (licence et master LEA, master LLCER parcours russe) • Référente nationale et régionale pour la certification en langue russe CLES
Federico TAJARIOL	<ul style="list-style-type: none"> • Directeur du Département Multimédia & Informatique
Willy YVART	<ul style="list-style-type: none"> • Co-responsable du parcours MACAST (Management des Activités Culturelles Artistiques Sportives et de Tourisme) – BUT GACO – IUT Nord Franche-Comté • Responsable de l'UEL Web-TV (Réalisation de Magazines - Emissions)

3.4. RESPONSABILITÉS ET EXPERTISES EN MATIÈRE DE RECHERCHE

Francine ATHIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité de pilotage de RITM BFC (ANR-17-NCUN-0003), université de Bourgogne Franche-Comté • Experte pour évaluation scientifique dans plusieurs revues internationales à comité de lecture : Éducation et didactique ; Revue Recherches en Education • Co-responsable du comité scientifique et d'organisation du 3^e congrès international TACD (Brest) • Membre du Léa Réseau Armorique Méditerranée http://ife.ens-lyon.fr/lea/le-reseau/les-differents-lea/reseaecoles-armorique-mediterranee • Responsabilité pédagogique : co-responsable du master MEEF PIF, Ingénierie et Recherche en Éducation (depuis 2018) , INSPE
Marion BENDINELLI	<ul style="list-style-type: none"> • Rédactrice en chef adjointe de la revue <i>Semen</i>. Revue de sémiolinguistique des textes et des discours
Magali BIGEY	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité scientifique et d'organisation des journées franco-suisse de veille stratégique et d'intelligence économique (HEG Arc Neuchâtel / HEGE Genève / IUTBV Besançon) (depuis 2018)

	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité scientifique du CNR IUT (Congrès National de la Recherche en IUT) et de la commission RTI de l'ADIUT (Commission Recherche Transfert de technologie et Innovation) (depuis 2019) • Membre du comité scientifique du Groupement de Recherche sur les Etudes de Fans (GREF) • Membre du réseau mixte LaFEF (réseau algéro-français de recherche-formation et de recherche sur la Langue Française et les Expressions Francophones) (depuis 2018) • Membre (2020-aujourd'hui) et secrétaire (2023-aujourd'hui) de l'association savante Reflektio (Besançon) • Membre du collectif « Le digital pour tous »
Jean-Bernard BLUNTZER	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité de lecture des journaux internationaux : "Concurrent Engineering : Research and Applications", "Advances in Mechanical Engineering"
Élodie BOUYGUES	<ul style="list-style-type: none"> • Membre de la commission Littérature jeunesse du Centre National du Livre (depuis 2023)
Aurore DESPRES	<ul style="list-style-type: none"> • Co-coordination et membre du Comité Éditorial de la revue scientifique en ligne francophone Recherches en danse, https://journals.openedition.org/danse/ • Membre du Comité Scientifique de l'association des Chercheurs en danse (aCD) • Directrice de la collection « Gestes » aux Presses du réel (Dijon) • Codirectrice du numéro 12 « Parole de danseurs et de danseuses » de la revue Recherches en danse, 2023, avec Giuseppe Burighel et Geisha Fontaine. https://doi.org/10.4000/danse.5908
Danh-Thành DO-HURINVILLE	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du Comité scientifique du Colloque international « Frontières-Frontiers and Borders » (organisé les 05-07 octobre 2023, Faculté de Lettres et Langues, Université de Tours) • Membre du Comité scientifique du Colloque « Les voix du conte, Pérégrinations didactiques et traductologiques autour des Fées de Charles Perrault » (organisé le 24 mars 2023 par Plidam, Inalco, Paris) • Membre du Comité scientifique du Colloque international « Langues / cultures étrangères & langues / cultures maternelles. Quelles articulations ? » (organisé les 17-18 janvier 2023 par Le Département de français de la Faculté Al Alsun de l'Université de Ain Shams, Le Caire, Égypte, L'Équipe de recherche Plidam, Inalco, France, Le réseau LAC, et L'Institut français d'Égypte) • Membre du Comité de sélection du poste de MCF (section 7, Linguistique et FLE) à l'Université de Rennes 2 (12 avril et 23 mai 2023) • Relecteur pour les revues internationales suivantes en 2023 : LANGUE FRANÇAISE ; Lingvisticae Investigationes ; ÉTUDES DE LINGUISTIQUE ET D'ANALYSE DES DISCOURS ; Moussons, recherches en sciences humaines sur l'Asie du Sud-Est ; Open Linguistics ; Studii de lingvistica.

<p>Jean-Claude DOMENGET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vice-président Relations professionnelles de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC) (fin de mandat : juin 2023). • Co-rédacteur en chef de la revue <i>Communication et professionnalisation</i> https://ojs.uclouvain.be/index.php/comprof/index • Membre du comité de rédaction de la <i>Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication</i> (RFSIC) https://journals.openedition.org/rfsic/ • Membre du comité scientifique de la revue <i>Balisages</i> https://publications-prairial.fr/balisages/ • Membre élu au Comité d'Ethique de la Recherche (CER) de l'UBFC • Membre du Copil Science ouverte de l'UFC • Coordinateur scientifique du GER GENIC Groupe d'Etudes et Recherches sur l'Ethique et le Numérique en information-communication (SFSIC).
<p>Séverine EQUOY-HUTIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rédactrice en chef adjointe de la revue <i>SEMEN</i>, Annales littéraires de Franche-Comté (PUFC), depuis 2016 • Membre du comité éditorial et scientifique de <i>SEMEN</i> • Membre du Conseil éditorial des Annales littéraires, Presses universitaires de Franche-Comté. • Membre du bureau et trésorière de la société savante GRER, Groupe de Recherche et d'Etudes de la Radio (président : E. Damome, MICA, Université de Bordeaux Montaigne). • Membre du comité de lecture de la revue en ligne <i>Radiomorphoses</i> • Experte FNRS (Fonds National pour la Recherche Scientifique (Belgique)) • Membre du comité scientifique du colloque « Le Petit Prince et la langue », laboratoire ELLIADD, Université de Franche-Comté • Membre du comité scientifique de la journée d'études « Les radios scolaires : une éducation par les médias ? », UNISTRA/CUEJ, Strasbourg, 27 novembre 2023 • Membre de l'association Association internationale des chercheurs en « Littératures populaires et culture médiatique »
<p>Nicolas GUEUGNEAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expert pour évaluation scientifique dans plusieurs revues internationales à comité de lecture dont "Cortex", "Human Movement Science", "European Journal of Physiology".
<p>Manon HIM-AQUILLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Co-rédactrice en chef de la revue <i>Tracés</i>. Revue de Sciences humaines, ENS éditions. • Membre du comité scientifique du Congrès 2024 du Réseau Francophone de Sociolinguistique (RFS) – UCLouvain-la-Neuve, Belgique. • Experte pour évaluation de la revue <i>Mots. Les langages du politique</i>

Yvon HOUSSAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Directeur de la collection « Centre Jacques-Petit » aux Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté
Thibaud HULIN	<ul style="list-style-type: none"> • Co-animateur du projet HUMANE • Membre du bureau du GIS 2IF
Isabelle HURÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Membre de la 71^e section CNU • Experte pour évaluation dans certaines revues à comité de lecture comme MEI • Membre du comité scientifique du colloque « Le Petit Prince et la langue », laboratoire ELLIADD, Université de Franche-Comté
Jasmine JACQ	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité de rédaction de la <i>Revue russe</i> (Paris) • Élu(e) membre titulaire de la 13^e section CNU
Margareta KASTBERG- SJÖBLOM	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du conseil éditorial de la collection « Les Cahiers de la MSHE », PUFC • Membre du Conseil éditorial de la collection des « Annales littéraires », PUFC. Responsable de la série <i>Recherche en linguistique</i>. • Membre du Conseil éditorial du journal <i>Études romanes de Brno</i>, Masaryk University, République, tchèque • Membre du comité scientifique des JADT (Statistical Analysis of Textual Data) Toulouse, 2020.
Alain LAMBOUX- DURAND	<ul style="list-style-type: none"> • Vice-président de « Visual Modi », association internationale de recherche en méthodes visuelles et multimodales https://visualmodi.hypotheses.org/ • Membre du comité d'expertise HCERES Vague D (2023-2024) du laboratoire DICEN-IDF • Membre du comité de lecture du n° 13 de la <i>Revue de Recherches Francophones en Sciences de l'Information et de la Communication : Réseaux et expérience numérique : enjeux de médiation au numérique et par le numérique</i> • Membre du comité de Programme du Colloque « HyperUrbain » n°9 • Membre du comité scientifique du colloque international « Méthodes visuelles » de Ténérife 2023 • Membre du comité de lecture du colloque « H2PTM'23 »
Pascal LÉCROART	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du conseil éditorial des « Annales littéraires », PUFC. Responsable de la série « Arts en scène » aux « Annales Littéraires » • Membre du conseil éditorial de la collection « Les Cahiers de la MSHE », PUFC • Responsable du projet Fanum (Fonds d'Archives Numériques) à la MSHE de Franche-Comté (voir https://fanum.univ-fcomte.fr/)

<p>France MARCHAL NINOSQUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Directrice de la collection des « Annales littéraires » aux PUFC, collection avec comité scientifique. Directrice de ce comité scientifique. Responsable des expertises scientifiques, relectures, suivi éditorial d'ouvrages. • Membre du directoire des Presses universitaires de Franche-Comté. • Responsable scientifique du fonds d'archives Emile Nélès, dépôt Nakala
<p>Frédéric MOULÈNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable de la série « Faits de sociologie » aux « Annales Littéraires », PUFC
<p>Mathilde MUSARD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Directrice de la revue eJRIEPS • Membre du CA de l'Association Savante de l'ARIS • Membre de comités scientifiques pour les congrès AIESEP, ARCD, Les méthodes mixtes de recherche • Expertises pour différentes revues (Education Sciences, European Educational Research Journal, European Physical Education Review, Éducation et Didactique, eJRIEPS)
<p>Yves-Félix MONTAGNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du réseau RUEPSY (Recherche universitaire et psychanalyse) France Brésil Argentine Uruguay
<p>Denis PASCO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Directeur de la structure fédérative de recherche (SFR) en éducation (Fr-Educ) de l'université de Franche-Comté • Responsable du projet de recherche « Numérique éducatif : EXPérimenter pour Transformer les apprentissages » (NEXT) de la Maison de Sciences de l'Homme et de l'Environnement (MSHE) de Franche-Comté • Responsable du groupe de travail « recherche » du programme d'investissement d'avenir « Territoire numérique éducatif » du Doubs • Membre du conseil scientifique et d'évaluation du programme d'investissement d'avenir RITM-BFC • Membre du comité éditorial de la revue scientifique Journal of Physical Activity and Health (IJPAH) • Reviewer pour les revues : European Journal of Education Research [IF:2.609] ; Quarterly for Exercise and Sport [IF: 2.098] ; Behaviour & Information Technology [IF: 3.32] ; European Journal of Psychology [IF: 2.4] ; BMC Sports Science, Medicine and Rehabilitation [IF: 2.367] ; Scientific Reports [IF: 4.6] ; European Physical Education Review [IF:3.675] ; International Journal of Human-Computer Interaction [IF: 4.92]
<p>Egon OSTROSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité de rédaction du journal international "International Journal of Agile Systems and Management". (https://www.inderscience.com/jhome.php?jcode=ijasm)

	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité de lecture des journaux internationaux : “Advanced Engineering Informatics”, “Research in Engineering Design”, “Production Research”, “The International Journal of Advanced Manufacturing Technology”, “Journal of Computing and Information Science in Engineering” (ASME), “Engineering with Computers”, “Expert Systems With Applications”, “International Journal of General Systems”, “Journal of Cleaner Production”, “Journal of Intelligent Manufacturing”, “Mathematics”, “Symmetry”.
Sophie OTHMAN	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du Groupe d’experts de l’Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres (IFADEM), co-pilotée par l’Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et l’Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) et mis en œuvre conjointement avec les Ministères en charge de l’éducation de 16 pays dans le monde. • Membre du Groupe d’experts de l’Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres (IFADEM), co-pilotée par l’Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et l’Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) et mis en œuvre conjointement avec les Ministères en charge de l’éducation de 16 pays dans le monde. • Vice-présidente de la Commission scientifique et pédagogique au CLA • Membre du comité de programme des conférences RJC-EIAH 2023 • Co-responsable du programme de recherche TIPED "Transmission, interaction et professionnalisation en didactique" au Pôle CLD - ELLIADD
Julia PESLIER	<ul style="list-style-type: none"> • Rédactrice en chef de la revue <i>Sken&graphie</i>, PUFC • Membre du comité éditorial des « Annales littéraires », PUFC • Membre du comité de lecture la revue comparatiste <i>Trans-</i> (Université paris 3 Sorbonne Nouvelle) • Expertise d’article : la revue <i>Mémoires du livre/Studies in Book Culture</i> • Conseillère artistique à la recherche pour la Compagnie Melampo (dir. Eleonora Ribis, Dijon) (Cycle Les Mues : 1. Les Forces Rondes ; 2 Agar 3. À venir.)
Christophe REFFAY	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité de programme des conférences RJC-EIAH 2020 et EIAH 2021 • Relecteur pour les revues : <i>Education and Information Technologies ; Universal Journal of Educational Research ; Sciences et Technologies de l’Information et de la Communication pour l’Éducation et la Formation</i> • Experts consultés hors comité de consultants de plusieurs revues dont en particulier, "Safety Science", “Applied Ergonomics”, "International Journal of design and Innovation Research", Int. J. Environ. Res. Public Health ; ... • Expert pour l’ANVAR, concernant des projets s’intéressant au développement et à la conception de produits nouveaux. • Expert pour l’ANRT, Service bourses CIFRE. • Expert pour ANSES concernant l’Appel à projets de recherche du PNR EST, expert pour l’ANR concernant les programmes de recherche translationnelle (PRTS) en santé.

<p>Carolane SANCHEZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre expert de la collection « Littérature et arts » des Presses Universitaires d'Artois, depuis 2023. • Membre du comité scientifique « Un art de la réparation : Réparer (par) les arts vivants », projet éditorial porté par Giuseppe BURIGUEL et Sunga Kim, édition ArTeC, sortie prévue 2024. • Membre du comité scientifique du colloque « Esthétique de l'excès, cirque et arts de dépasser les bornes », coorganisé par Pierre Philippe MEDEN et Paul WARNERY, Université Paul-Valéry, 22 et 23 juin 2023. • Coresponsable scientifique du projet de recherche « Chercheuse, chercheur en danse au travail », au sein du groupe « Chantier de valorisation des métiers de la danse. Recherche, pratiques, critique », aCD, cofinancement DGCA (Depuis 2021).
<p>Justine SIMON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité de rédaction de la revue <i>Semen</i>, Annales littéraires de Franche-Comté (PUFC) • Membre du comité de rédaction de la revue <i>Questions de communication</i>, Presses Universitaires de Nancy - Éditions universitaires de Lorraine • Membre du Comité de thèse du Centre de recherche sur les médiations (CREM)
<p>Inka WISSNER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du comité d'experts de la revue internationale <i>Studia linguistica romanica</i> SLR (depuis 2020)
<p>Mohsen ZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre de « Journal Topic Board » de la revue internationale « healthcare ». https://www.mdpi.com/journal/healthcare/topic_editors • Relecture de la revue « Health Scope ». Manuscript ID : 87240 - Subjective Mental and Physical Assessments of Workload and its correlation with Wrist Disorders of Workers in the Assembly Line of a Porcelain Industry. Review Date : 2019-02-13.
<p>Willy YVART</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre de l'association VISUAL MODI

3.5. RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

<p>Marion BENDINELLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Représentante élue du pôle Discours Dispositifs Sociétés au conseil de laboratoire d'ELLIADD
<p>Magali BIGEY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Représentante élue du pôle Médiations et pratiques numériques au conseil de laboratoire d'ELLIADD • Co-responsable de l'axe « Questionner les méthodologies » du pôle Médiations et pratiques numériques

	<ul style="list-style-type: none"> • Représentante élue puis suppléante au conseil de département du département Information-Communication de l'IUT BV • Membre du Groupe de Travail InfoCom (GT InfoCom), initié à la demande de la Présidence de l'UFC (2023- 2024) (chargé de projet : J-C Domenget)
Jean-Claude DOMENGET	<ul style="list-style-type: none"> • Directeur adjoint d'ELLIADD • Responsable de la commission Transversalités du laboratoire ELLIADD • Membre élu au Comité d'Éthique de la Recherche (CER) de l'UBFC
Danh-Thành DO-HURINVILLE	<ul style="list-style-type: none"> • Membre suppléant au CNU (section 7, novembre 2023-)
Séverine EQUOY HUTIN	<ul style="list-style-type: none"> • Représentante élue du pôle Discours, Dispositifs, Sociétés au conseil de laboratoire d'ELLIADD • Responsable de la commission doctorale du laboratoire ELLIADD • Membre élue du Conseil de gestion de l'UFR SLHS, Université de Franche-Comté, depuis 2018, 2^e mandat • Représentante d'ELLIADD au conseil de l'École Doctorale LECLA
Thibaud HULIN	<ul style="list-style-type: none"> • Représentant élu du pôle Médiations et pratiques numériques à ELLIADD • Membre de la commission communication d'ELLIADD
Isabelle HURÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Suppléante élue du pôle Discours, Dispositifs, Sociétés à ELLIADD
Jasmine JACQ	<ul style="list-style-type: none"> • Élu(e) membre titulaire de la 13^e section CNU
Margareta KASTBERG-SJÖBLOM	<ul style="list-style-type: none"> • Membre élue de la Commission de Recherche de l'Université de Franche-Comté, depuis novembre 2020 • Membre du Conseil académique (CAC) restreint, depuis décembre 2020. • Membre élue du Collegium SHH Sciences de l'Homme et Humanités, Université de Franche-Comté, actuellement, depuis sa création 2017. • Membre élue du Conseil de gestion de l'UFR SLHS, Université de Franche-Comté, actuellement, 2^e mandat, depuis 2018 • Responsable du pôle Discours, Dispositifs, Sociétés et membre du directoire d'ELLIADD

<p>Alain LAMBOUX-DURAND</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre du collegium SHH représentant l'IUT Nord FrancheComté • Membre de droit du Conseil de l'iUT Nord Franche-Comté • Chef du département MMI de l'iUT Nord Franche-Comté
<p>Pascal LÉCROART</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Directeur de l'UR ELLIADD depuis le 1^{er} juin 2023 • Membre élu du conseil d'école de l'INSPE de Franche-Comté d'octobre 2013 à octobre 2023 • Membre nommé puis élu du CNU 9^e section depuis septembre 2019 • Directeur de l'ED LECLA (ED 592) de 2021 à 2023
<p>Sophie MARIANI-ROUSSET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Co-responsable du pôle Médiations et pratiques numériques jusqu'en septembre 2023 • Membre du Conseil de Gestion et du Bureau Permanent
<p>France MARCHAL NINOSQUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable du pôle Arts et Littérature et membre du directoire d'ELLIADD • Membre du Conseil de gestion des PUFC
<p>Mathilde MUSARD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable du pôle Didactiques et Éducation et membre du directoire d'ELLIADD
<p>Sophie OTHMAN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre de la Commission Communication du laboratoire ELLIADD - Université de Franche-Comté • Membre du Conseil de gestion du CLA : Centre de Linguistique Appliquée - Université de Franche-Comté
<p>Egon OSTROSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Directeur-adjoint ELLIADD au titre de l'UTBM • Responsable du pôle ERCOS et membre du directoire d'ELLIADD
<p>Denis PASCO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Directeur exécutif de la Maison Universitaire de l'Éducation (La MUE) • Membre élu du Conseil de l'INSPÉ de Franche-Comté • Membre nommé du CNU 70^e section depuis septembre 2023
<p>Carolane SANCHEZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Co-responsable du pôle Arts et Littérature
<p>Federico TAJARIOL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable pôle Médiations et Pratiques Numériques et membre du directoire d'ELLIADD • Membre élu du Conseil de gestion de l'UFR STGI, Université de Franche-Comté • Membre élu au Comité d'Ethique de la Recherche (CER) de l'UBFC

Inka WISSNER	<ul style="list-style-type: none"> • Membre élue du Conseil de Gestion du CLA (depuis 2020) • Membre du Conseil Scientifique et Pédagogique du CLA (depuis 2018)
-------------------------	--

3.6. IMPLICATION DU LABORATOIRE DANS LA FORMATION PAR LA RECHERCHE

Conférence. MUSARD, M. (2023). Écrire et soumettre un article dans une revue scientifique. Biennale des doctorants de l'ARIS. Université de Paris-Saclay, 30 mai.

PERROT, F. & MUSARD, M. Dispositifs d'apprentissage intégrant le numérique en éducation physique et sportive : opportunités d'apprentissage et défis. Workshop « Méthode de design : dispositifs interactifs pour la formation et la médiation ». Montbéliard, le 27/10/2023.

BIGEY, M. « L'entreprise éco-citoyenne, responsable et inclusive », workshop à destination de futurs entrepreneurs, BGE, Franche-Comté, appui aux entrepreneurs, Belfort, 9/11/2023.

4. ORGANISATION ET VIE DU LABORATOIRE

4.1. VISITE DU COMITÉ HCERES

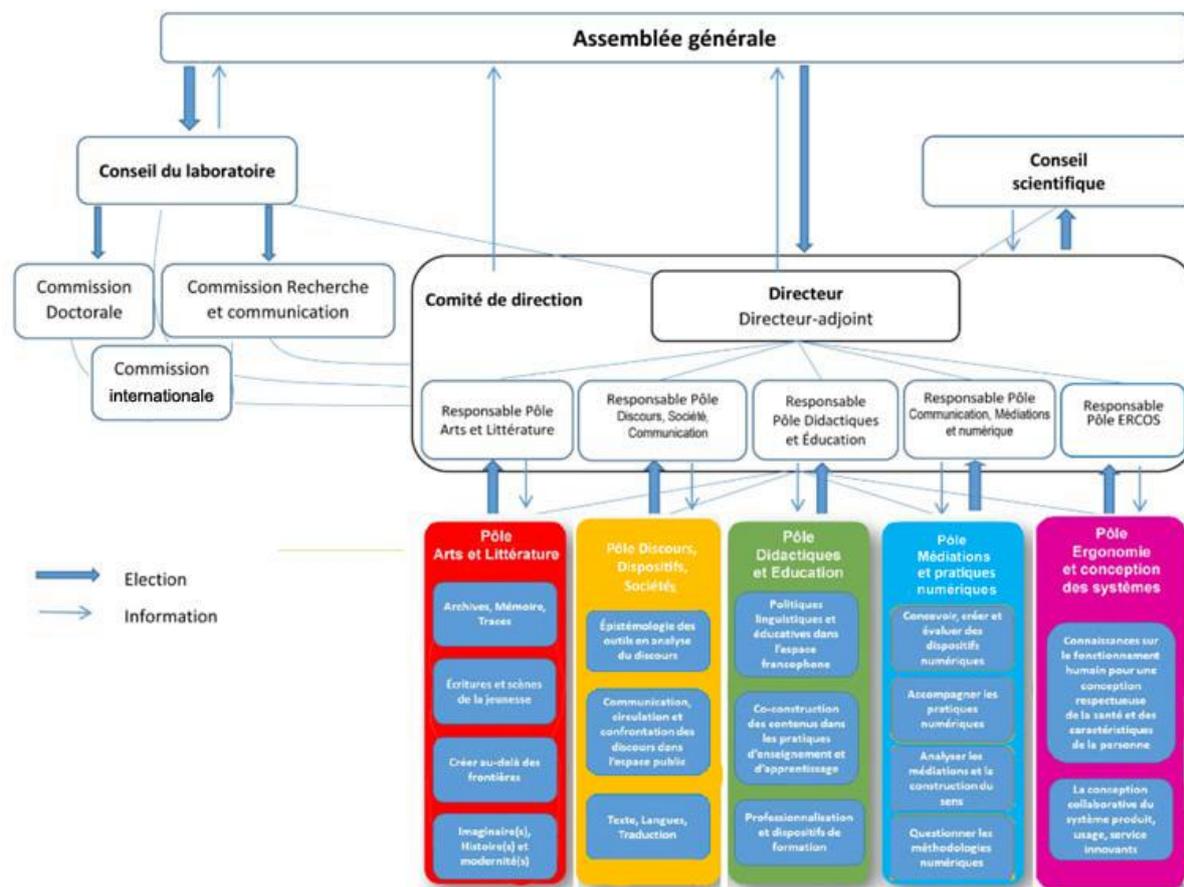
Le 30 janvier 2023, ELLIADD a reçu la visite des experts HCERES. Lors de cette visite, Ioan Roxin, en qualité de directeur du laboratoire ELLIADD jusqu'au 31 mai 2023, a présenté le bilan de l'activité effectuée et Pascal Lécroart, en tant que successeur élu à la direction du laboratoire, a présenté le cadrage scientifique pour le quadriennal 2024-2029. Il a notamment mis en évidence le changement de dénomination des pôles afin d'apporter plus de clarté :

- Le Pôle « Discours, Texte, Espace public, Société » (DTEPS) devient le pôle « Discours, Dispositifs, Sociétés »
- Le Pôle « Contextes, Langages, Didactiques » (CLD) devient le pôle « Didactiques et éducation »
- Le Pôle « Conception, Création, Médiations » (CCM) devient le pôle « Médiations et pratiques numériques »
- Pas de modification pour le pôle « Arts et Littérature » et pour le pôle « Ergonomie et conception des systèmes »

Chaque pôle a mis en place des nouveaux programmes de recherche et a renouvelé les responsabilités.

Dans le courant de l'année 2023, la responsabilité du pôle Médiations a changé. En juin 2023, Jean-Claude Domenget a été élu directeur adjoint du laboratoire. En septembre 2023, Federico Tajariol a été élu responsable du pôle Médiations et pratiques numériques.

Nouvel organigramme d'ELLIADD



4.2. CONSEILS DE LABORATOIRE :

- Vendredi 24 février 2023, en visioconférence

1. Analyse de la visite HCERES
2. Contrats doctoraux ministériels
3. Validation des demandes de financement (ELLIADD-DEFI 2023)
4. Questions diverses

- Vendredi 10 mars 2023, en visioconférence

1. Classement contrats doctoraux ;
2. Budget 2023 : Demandes de financements (Défi)

- Mercredi 21 juin 2023, MSHE, Besançon

1. Élection du directeur-adjoint d'ELLIADD
2. Validation directeur-adjoint ELLIADD au titre de l'UTBM
3. Validation accueil de nouveaux membres associés
4. Point campagne d'emploi
5. Point finances ELLIADD et fonctionnement
6. Point commissions
7. Point acronyme ELLIADD
8. Point Site internet d'ELLIADD et actualisation des dénominations des pôles
9. Point d'informations :
 - PEPR Industries Culturelles et Créatives
 - MSHE
10. Transversalités et journées transversalités
11. Validations ELLIADD DEFI

- Vendredi 10 novembre 2023, MSHE, Besançon

1. Réponse d'ELLIADD pour le projet Graduate school SHS ;
2. Réponse ELLIADD AAP « Vulnérabilités »
3. Nom des pôles, abréviations, mots-clés et définition d'ELLIADD ;
4. Point Commission communication d'ELLIADD et Site internet ;
5. Point AAP Région ;
6. Point campagnes d'emplois ;
7. Situation du DEUST théâtre ;
8. Point responsabilité "Plan de gestion de données" ;
9. Bilan journée transversalités ;
10. Organisation de l'AG ;
11. Politique de gestion des finances d'ELLIADD ;
12. Point budget ;
13. Point ED : commission doctorale d'ELLIADD et élection des représentants des doctorants ;
Représentants d'ELLIADD au conseil de l'ED ; Organisation de la journée de rentrée de l'ED.

4.3. LES TRANSVERSALITÉS DANS ELLIADD

Suite à la visite HCERES et au rapport transmis, il a été décidé de repenser les transversalités dans ELLIADD : ne plus se contenter de 2 transversalités – « Archives et humanités numériques », « Séism – Numérique et éducation » – mais valoriser des projets transversaux de différentes envergures, ayant nécessairement comme ambition de mobiliser des EC appartenant à différents pôles et portant sur des problématiques partagées entre différentes disciplines. C'est ainsi que, sous la responsabilité de Jean-Claude Domenget, Directeur-adjoint d'ELLIADD, est né le projet d'une journée spécifique consacrée à cette nouvelle perspective.

4.3.1. LA JOURNÉE TRANSVERSALITÉS

Vendredi 22 septembre 2023, MSHE, Besançon
Réflexion sur des projets transversaux avec 4 ateliers conduits.
Responsabilité : Jean-Claude DOMENGET



4.3.2. LES TRANSVERSALITÉS DÉVELOPPÉES

Suite à la journée Transversalités, différents axes ont été définis et articulés autour d'un responsable :

- Archives et Humanités numériques (France Marchal)
- Médiation des savoirs à l'âge du numérique (Thibaud Hulin)
- Transition numérique et écologie (Morad Mahdjoub)
- Laboratoire du vivant (Julia Peslier)
- Professionnalisation (Emilie Saunier)

- Questionner les méthodologies (Willy Yvart – Antoine Moreau)

4.4. ACCUEIL ET DÉPART DE MEMBRES

Membres titulaires et associés ayant intégré l'entité au cours de l'année 2023

- Charline BATAILLARD, MCF
- Marie VAUTIER, MCF
- Charlotte MICHAUX
- Mathilde HUG

Membres titulaires et associés ayant quitté l'entité pendant l'année 2023

- Anne MANTERO (retraite)
- Anne Claire Raimond (promotion)
- Laurence LE-DIAGON (changement de laboratoire)

5. LA PRODUCTION SCIENTIFIQUE D'ELLIADD

5.1. REVUES DU LABORATOIRE

5.1.1. SEMEN

SEMEN 53 (2023) : L'interprétation des images « choc » : signes, filtres, idéologies

Auteur.e.s : TRÉHONDART, Nolwenn, SAEMMER, Alexandra & CORDIER, Anne (dirs)

Suivi éditorial : Justine SIMON



SEMEN 54 (2023) : Approches discursives des mèmes en politique

Auteur.e.s : SIMON, Justine & WAGENER, Albin (dirs)

Suivi éditorial : Séverine EQUOY-HUTIN



5.1.2. SKEN&GRAPHIE

Skén&graphie n°8, Autobiographies théâtrales

Sous la direction de Julia PESLIER et Pascal LÉCROART



5.1.3. eJRIEPS

Éditeur scientifique : Mathilde MUSARD

eJRIEPS 52

« Éditorial » p.1

Mathilde, MUSARD, Yannick LÉMONIE & Nathalie WALLIAN

eJRIEPS 53, numéro Varia

« Éditorial »

Mathilde, MUSARD, Fabienne, BRIERE & Vincent, GROSSTEPHAN

eJRIEPS, hors-série, n°6 Coopérer en éducation physique et en sport : quels enjeux pour l'intervention ? Coord. Magali BOIZUMAULT, Elisabeth MAGENDIE et Vincent GROSSTEPHAN



5.2. CONFÉRENCES INVITÉES

Magali BIGEY	Bigey, M. (2023, 16 mai), "Communication, médiation, adaptation", pour la Journée « Illuminer la communication scientifique - Journée 36 Internationale de la Lumière », Institut Fento & ONU pour l'éducation, John Dudley (org.), La science et la culture, université de Franche-Comté, Besançon.
Aurore DESPRES	« (S)arrêter », conférence croisée avec Emmanuel Siéty, Pr Cinéma Paris 3, Séminaire « Gestes ordinaires » dirigé par Barbara Formis, Programme européen « Esthétique de l'ordinaire », le 19 juin 2023, Paris 1 Panthéon-Sorbonne « Recherches-milieus. Le geste et la performance comme méthode ». Séminaire de l'EHESS, « Formes et pratiques performatives » dirigé par Sylvie Roques et Pascale Weber, le 2 mai 2023, EHESS, Paris.
Jean-Claude DOMENGET	Bonfils, P., Coulbault-Lazzarini, A., Domenget J-C., Gagnebien. A. et Wilhelm, C. (2023, juillet). SFSIC Partner Session : Emerging Topics of Environmental and Ethical Issues in Communication. Congrès IAMCR 2023. Lyon. Domenget, J-C. (2023, juillet). Pensez la dimension éthique de sa recherche en contexte numérique. Un éclairage issu des SIC. Journées doctorales UCL « Entre contradictions tensions et critiques : comment cheminer dans le monde de la recherche en SIC ? », UCL Louvain-la-neuve (Belgique) Domenget, J-C., Douyère, D., Pinède, N., Seurrat. A et Wilhelm, C. (2023, juin). Faire collectif(s). Table-ronde. Congrès de la SFSIC, Bordeaux.

	<p>Domenget, J-C. (2023, mai). Pourquoi faut-il innover dans nos méthodologies en contexte numérique. Enjeux, modalités, cas pratiques. Conférence invitée lors du colloque « La recherche en communication en contexte numérique : renouvellement des méthodes et retours d'expérience », Acfas, Montréal (Canada)</p> <p>Domenget, J-C. (2023, mai). Usages d'outils d'automatisation et d'IA dans le SEO. Enjeux éthiques. Conférence invitée lors de la journée d'étude « L'IA en pratique(s) : l'éthique est-elle automatique ? Labfluens, Montréal (Canada)</p>
Fabien BERNARD	Ergonomie de conception : anticiper et optimiser le Contrôle Non Destructif sur hélicoptères. Séminaire organisé par la fédération CRISIS et l'InCIAM, Maison de la recherche, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence.
Isabelle HURÉ	Conférence lors de la journée de formation continue « Parquet et stratégie de communication » à l'Ecole Nationale de la Magistrature concernant l'investissement du réseau social Twitter par les procureurs, novembre, Paris.
Yves Félix MONTAGNE	Uma Metodo de pesquisa clinica nas ciencias humanas, no campo da educação, Ecole doctorale de psychologie, Université de Brasilia, facultade d'éducation, Enseignants chercheurs, Master & doctorants, 17 avril, conférence en portugais. O dever de se (trans)formar : uma ética docente sobre inclusãona universiade. Conférence plénière, Dia da inclusão universitária, Université Nationale de Brasilia, 26 avril conférence en portugais, Diferenciação, diversidade e inclusão na universidade. Cycle de Conférences internationales « Education et diversités », UEAP (Université de l'état d'Amapa), Belem, Brésil, 30 octobre, visio conférence en portugais.
Mathilde MUSARD	Construire des savoirs à partir des pratiques sociotechniques de référence. Journées Alain DUREY. Interroger les pratiques sociotechniques de référence selon les filtres didactiques et/ou technologiques : quelles conséquences pour l'intervention éducative ? Créteil, 31 mai.
Ioan ROXIN	<p>2023, L'intelligence artificielle et l'apprentissage des langues, XVIII SEDIFRALE - Congrès Panaméricain des professeurs de français de la FIPF, 21 novembre 2023, Brasilia, Brésil</p> <p>2023, L'intelligence artificielle et l'innovation, CONFERE 2023 - 30e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6 – 7 juillet 2023, Gênes, Italie</p> <p>Conférencier invité sur le sujet de l'intelligence artificielle - Du 2 au 7 juillet 2023, j'ai été invité par l'Ambassade de France au Brésil afin de faire des conférences (à Brasilia et Rio de Janeiro) sur "L'intelligence artificielle en éducation"</p> <p>« L'intelligence artificielle dans l'apprentissage des langues »,</p>

	<p>Université de Brasilia (UNB), Brésil, le 4 juillet 2023</p> <p>« L'intelligence artificielle dans l'éducation et l'enseignement des langues », Université Fédérale Fluminense (UFF), Nitéroï, le 6 juillet 2023</p> <p>« Intelligence artificielle au service de l'éducation : Transformer les défis en opportunités », Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ), le 7 juillet 2023</p>
Inka WISSNER	<p>« Gérer un projet de recherche international à visée panromane : problématique, déploiement, résultats, perspectives », Séminaire organisé par A. Thibault, Paris Sorbonne Université, 28 novembre 2023.</p>

5.3. LES PUBLICATIONS

5.2.1. ARTICLES DANS DES REVUES

REVUES INTERNATIONALES (ACL)

- ACL 1. ANDRÉYS C., « Caricaturer la Chine à l'époque wilhelminienne : une analyse comparée des motifs des cartes postales et de la presse (1898-1902) », *Ridiculosa*, 2023, p. 111-127.
- ACL 2. BALLOUK, H., BELAID, S., BEN JABEUR, S. « Plateformes digitales et innovation : analyse bibliométrique et pistes de recherche futures ». *Innovations* 2023. <https://doi.org/10.3917/inno.pr2.0158>
- ACL 3. BENDINELLI M., Sens et matérialités d'un cahier citoyen : le cas de la ville de Dole (Jura). *Mots : les langages du politique*, 2023, 131, pp.145-169. (10.4000/mots.31009).
- ACL 4. BERNARD, F. & LOUP-ESCANDE, É. « Préparation des analyses ergonomiques en bureau d'études aéronautique : résilience et adaptation en temps de crise ». *Le travail humain*, 86, 69-93. <https://www.cairn.info/revue--2023-1-page-69.htm>
- ACL 5. BERNARD, F., ZARE, M., PAQUIN, R., SAGOT, J. C. « A new approach for human factors integration into design for maintenance: a case study in the aviation industry ». *International Journal of Human Factors and Ergonomics*, 10(2), 2023, p. 144-164.
- ACL 6. BERNARD, F., FLEURY, S., PAQUIN, R., BLANCHARD, P., RICHIR, S. « Augmented and virtual reality simulation in industry ». *Computer*, 56(12), 55-64. <https://doi.org/10.1109/MC.2023.3283311> (IF = 2.2)
- ACL 7. BERNARD, F., PAQUIN, R. « Augmented reality to perform human factors analysis in maintainability ». *International Journal of Human Factors Modelling and Simulation*, Vol. 8, n° 1, p.76-95. Doi: <http://10.1504/IJHFMS.2023.10054452>
- ACL 8. CARVALHO, F., HENRIET, J., GREFFIER, F., BETBEDER, M. L., Di PARDO LÉON-HENRI, D. « Deep learning for the detection of acquired and non-acquired skills in students' algorithmic

- assessments ». *Journal of Education and e-Learning Research*, 2023, 10 (2), pp.111-118.
<https://doi.org/10.20448/jeelr.v10i2.4449>
- ACL 9. DESPRES, A., FONTAINE, G, BURIGHEL G., (dir.), « Éditorial » de “Parole de danseurs et de danseuses”, Revue francophone en ligne *Recherches en danse* n°12, décembre 2023.
- ACL 10. DO-HURINVILLE D.-T., Aspect et formes verbales en français (L. Gosselin, Paris, Classique Garnier, 2021, 280 pages), *L'Information grammaticale*, n° 179, 2023, pp. 58-60.
- ACL 11. DOMENGET, J-C. et ROELENS, Camille (2023). Nouveaux regards sur des objets identifiés. *Interfaces numériques*, 13 (3). <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/5114>
- ACL 12. EMOND, W., ZARE, M. (2023). « Addressing Motion Sickness in Highly Automated Vehicles: A Review on Parameterizing Driving style for Passenger Comfort » Under review by IEEE Transactions on Intelligent Transportation Systems.
- ACL 13. EMOND, W., BOHRMANN, D., & ZARE, M. « Will visual cues help alleviating motion sickness in automated cars? A review article ». *Ergonomics*, 1-34.
<https://doi.org/10.1080/00140139.2023.2286187> (IF = 2,4)
- ACL 14. EQUOY HUTIN S., (2023). « S'affranchir des plateformes de streaming pour redonner de la valeur à sa musique ? Analyse sémiotique et communicationnelle du dispositif Obispo All Access ». *Volumes ! La revue des musiques populaires*, n°20/1, 49-61.
- ACL 15. GRIFFOND-BOITIER, A., VALENTIN-LÉAUTAUD, J., MARIANI-ROUSSET, S. « Évaluation de l'espace résidentiel et représentation sociocognitive des émotions associées ». *Mappemonde*, 135.
<https://journals.openedition.org/mappemonde/7948>
<https://doi.org/10.4000/mappemonde.7948>
- ACL 16. GRIFFOND-BOITIER, A., MARIANI-ROUSSET, S., VALENTIN-LÉAUTAUD, J. (2023). « De l'intérêt des pictogrammes pour figurer les représentations sociocognitives de l'espace résidentiel ». *Mappemonde*, 135. <https://journals.openedition.org/mappemonde/8464>
- ACL 17. GODA, I., PADAYODI, E., RAOELISON, R.N. (2023). Computational modeling and analysis of the interfacial debonding in copper/copper and copper/polyether-ether-ketone coatings deposited by cold spraying. *Surface and Coatings Technology*, Vol. 467: 129699. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.surfcoat.2023.129699> (IF=5,4)
- ACL 18. GUEUGNEAU, N., MARTIN, A., GAVEAU, J., & PAPAXANTHIS, C. (2023). Gravity efficient motor control is associated with contraction-dependent intracortical inhibition ». *25 IScience*.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2589004223012270?via%3Dihub>
- ACL 19. HIM-AQUILLI, M., FERRON, Benjamin, NÉE Émilie et OGER Claire (éds). « Donner la parole aux sans-voix ? Construction sociale et mise en discours d'un problème public ». Rennes : P. U. de Rennes, coll. Res publica.”, *Argumentation et Analyse du Discours*, n° 31, en ligne.
- ACL 20. LEE-REMOND, S., RASANDRATANA, D., KIRILOV, I. (2023). « Using Legal Visualization to Teach Law to Business and Technology Students ». *Archives of Design Research*, 36(4), 7- 27.
<https://doi.org/10.15187/adr.2023.11.36.4.7>
- ACL 21. MUSARD, M., LE PAVEN, M. & BEZEAU, D. (2023). « Accéder aux épistémologies pratiques du professeur et des élèves pour comprendre la fabrique du curriculum en actes ». *Revue suisse des sciences de l'éducation*, 45(3), 346-357.

- ACL 22. MUSARD, M. & BEZEAU, M. (2023). « Le rôle de juge en éducation physique : quelle place dans les apprentissages ? ». *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 25 (2), p. 174 - 194.
- ACL 23. MUSARD, M., ALTURKMANI, M., ABOU-SAMRA, M., ATHIAS, F. & BOIVIN-DELPY, G. (2023). « Les programmes d'EPS, de français, de mathématiques et de physique - chimie au cycle 4 en France : une approche curriculaire ? » *Carrefours de l'éducation*, 56 (2), 173-188.
- ACL 24. PASCO, D. & ROURE, C. « Exploring the effects of a context personalization approach in physical education on student's interests and perceived competence ». *Journal of Teaching in Physical Education*, 42(2), 331-340 [IF: 2.2]
- ACL 25. PESLIER J. & JACQ J. « En lisant Les Abeilles grises. Grand Entretien avec Andrei Kourkov », mené par Julia PESLIER et co-présenté avec Jasmine JACQ, *La Revue Russe*, n°59, 2023.
- ACL 26. RAYNAL-ASTIER Corinne, JULLIEN Mireille. « À la recherche d'une francophonie didactique india-océanique. Premières recensions dans les manuels scolaires utilisés aux Comores ». *Revue Internationale des Francophonies*, 2023.
- ACL 27. Corinne RAYNAL-ASTIER, Olivier MOUGINOT, Michael RIGOLOT. « Usages numériques des élèves allophones : enjeux d'une recherche collaborative entre le Département de FLE de l'Université de Franche-Comté et le CASNAV de Besançon ». *Partages - recherches collaboratives en didactique du français*. (hal-04124877) - Bibtex
- ACL 28. SAGOT, S., & ARFA, N. B. (2023). « Enhancing Efficiency of Crowdfunding Campaign Financing: The Role of Search Engine Optimization and Social Media ». *International Journal of Strategic Decision Sciences (IJSDS)*, 14(1), pp. 1-24. <https://doi.org/10.4018/IJSDS.327790>
- ACL 29. VAUTIER Marie. « De la doctorante aux apprenant·es : lorsque deux solitudes se rencontrent ». *Études en Didactique des Langues / Foreign Language Learning and Teaching Research*. n°41. LAIRDIL. 2023.
- ACL 30. VAUTIER M. « De la gestion des malentendus dans les approches interculturelles en classe de Français Langue Étrangère ». *Journal of international Mobility*, 2023/1 n° 11, p.15-32. URL : <https://shs.cairn.info/revue-journal-of-international-mobility-2023-1-page-15?lang=fr>.
- ACL 31. WEI D., EMBARKI M., BARAKAT O., VAUCHEREY C., DEMESTRE T. al. « Extraction of emotional prosody from telephone calls to hospital emergency departments Garant International », pp.1551-1555, 2023 *Proceeding of the 20th International Congress of phonetic Sciences*.
- ACL 32. WISSNER I. « Investigating pan-Romance prepositional Adverbials: A methodology for field research in Romance ». *Revue Romane*, n° 58/2, 10.1075/rro.20019.wis, 2023.
- ACL 33. ZARE, M., MIGNOT, B., SAGOT, J.C., ALENABI, T., WHITTAKER, R. « Biomechanical Analysis of High-Accuracy Tasks in Women » *International Journal of Industrial Ergonomics* – Under review for the second round by international journal of industrial ergonomic.
- ACL 34. ZHANG, T., PADAYODI, E., SAGOT, J-C., RAOELISON, R.N. (2023). « Metallization of carbon-fibre reinforced composites via a metal-epoxy biphasic sublayer and low-pressure cold spraying ». *Powder Technology*, Vol. 426: 118575. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.powtec.2023.118575> (IF=5,2)

REVUES NATIONALES (ACLN)

- ACLN 1. « Édito », PESLIER J. (co-écrit avec Florence Fix et Corinne François Denève, dans *Skén&graphie 8* [Dossier critique : « L'autobiographique en scène », coord. : Florence Fix et Corinne François-Denève et un « Coup de projecteur sur l'Ukraine et les scènes théâtrales post 24 février 2023 »], PUFC, 2023.
- ACLN 2. ANDREYS C. « Caricaturer la Chine à l'époque wilhelminienne : Une analyse comparée des motifs des cartes postales et de la presse (1898-1902) ». *La Chine et la caricature occidentale*, Yue Yue, Jean-Claude Gardes (dir.) *Ridiculosa*, Hors-série, p.111-127.
- ACLN 3. BOIRAL M. « Miroirs de femmes, reflets de quartier ». Un art de proximité donne naissance à une association. Réflexivité sur un projet artistique photographique participatif. *Figures de l'art - Revue d'études esthétiques*, 2023, *Figures de l'art* N°40 - 2022 (N° 40), p 195-214.
- ACLN 4. BOUYGUES É. « Sur le temps de vivre et le temps d'écrire : entretien avec Camille Loivier », Élodie Bouygues (dir.), *Poèt(e)s5*, Revue *NU(e)*, n° 79, [En ligne], 2023, p. 117-130.
- ACLN 5. EMBARKI M., ZIAMARI K., WEI D., Lai. « Variation de fréquence fondamentale en L1 et L2 : cas des apprenants de français arabophones et malaisophones ». *Langages*, 2023, *Voix : regards croisés de la linguistique et de la didactique*, 230 (2)
- ACLN 6. HIM-AQUILLI, M., ANGELETTI, T. et GALONNIER, J. (2023), « En venir aux mots », *Tracés*, n°43, pp. 7-32.
- ACLN 7. HIM-AQUILLI, M., ANGELETTI, T., GALONNIER, J. (2023), « Nommer le travail du sexe : entretien avec Siana, Marie et Lev, de l'association PDA », *Tracés*, n°43, en ligne.
- ACLN 8. HOUSSAIS Yvon. « Bon filon ou malentendu : Maupassant et les anthologies », *Cahier Robinson* n°54, 2023, p. 15-22.
- ACLN 9. HURÉ I. « Quand le ministère public investit officiellement Twitter », *Politiques de communication*, n°20-21, 2023, p.137-167.
- ACLN 10. LÉCROART P. « Claudel dans les journaux : Autour de quelques entretiens oubliés », *Claudel, journalistes et journalisme, Bulletin de la société Paul Claudel*, n° 239, p. 39-56.
- ACLN 11. MARCHAL-NINOSQUE F. « Charles Nodier devant Martin Sherlock ». Publication inédite de la traduction par Nodier des Conseils à un jeune poète, Ms 1417, BEC de Besançon), in *Cahiers d'études nodiéristes*, 2023, p. 161-186.
- ACLN 12. MOREAU A. « Envisager le réticulaire relationnel avec un certain art », *Marges* n° 36, Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis, 2023, p.116-132.
- ACLN 13. MOREAU A. « Un art des Humanités Numériques ? », *Études Digitales* n°11, 2023, Classiques Garnier, Paris, p.45-60.
- ACLN 14. MUSARD, M., ALTURKMANI, M., ATHIAS, F., ABOU-SAMRA, M et BOIVIN-DELPIEU, M., « Les programmes d'EPS, de français, de mathématiques et de physique-chimie au cycle 4 en France : Une approche curriculaire ? » *Carrefours de l'éducation*, 2023, 56, pp.173-188
- ACLN 15. PILLOT-LOISEAU C., EMBARKI, M. « Voix, didactique, formation, apprentissage et acquisition ». *Langages*, 2023, *Voix : regards croisés de la linguistique et de la didactique*, 230 (2), pp.9-19.

- ACLN 16. POISSON-GUEFFIER J F. « Le Poète et le philosophe. Claudel et Voltaire ou l'écriture de la vituperatio ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2023, 113 (1), pp.127-140.
- ACLN 17. POISSON-GUEFFIER J F. « Recension de *La Queste 12599*, éd. Damien de Carné », Paris, Honoré Champion, CFMA, vol. 193, 2021. *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 2023.
- ACLN 18. SIMON J., BIGEY M. « #ChatNoir : persistance et métamorphose du mythe à l'heure du web participatif ». *¿ Interrogations ? Revue pluridisciplinaire de sciences humaines et sociales*, 2023, 36 (DI FILIPPO L. (dir.), « Les mythes au XXI^e siècle »)
- ACLN 19. SIMON J., WAGENER A. « Introduction. Les mêmes : un nouveau langage en politique ? Engagements et logiques contestataires au prisme de l'analyse discursive », *Semen, Revue de sémio-linguistique des textes et discours*, 2023, 54, pp. 11-24.
- ACLN 20. SIMON J. « Du #Chadolf #Kitler au #NeinNeinCat : réinterpréter le nazisme au prisme des chatons mignons ». *Semen - Revue de sémio-linguistique des textes et discours*, 2023, 53 (TRÉHONDART N., SAEMMER A. et CORDIER A. (dirs), « L'interprétation des images « choc » : signes, filtres, idéologies »), pp. 87-108.
- ACLN 21. SIMON J. 2023, « L'humain et son chat sur les réseaux socionumériques : existences humanimales, degrés d'extimité et ethos discursifs », *Fabula Actes* [en ligne]. <https://www.fabula.org/colloques/document8316.php>.
- ACLN 22. TRANKVILLITSKAĪA Tatiana, « Деятельность ВОКСа в период с 1925 по 1938 г. : проблемы финансовой выживаемости », *Codex manuscriptus*, Moscou, IMLI RAN, 2023, 3, p. 535-578. <https://doi.org/10.22455/CM.2949-0510-2023-3-535-578> dans le cadre du projet CNRS FICUSOV : 1917-1941

ARTICLES DANS DES REVUES SANS COMITÉ DE LECTURE (ASCL)

- ASCL 1. BOUYGUES É. « Introduction », *Centenaire de Jean Grosjean* (actes du colloque de Baume-les-Dames), Élodie Bouygues (dir.), Besançon, *Lueurs*, n° 6, 2023, p. 9-19.
- ASCL 2. BOUYGUES É. « Ombre et mélancolie dans les derniers recueils de Jean Grosjean », *Centenaire de Jean Grosjean* (actes du colloque de Baume-les-Dames), Élodie Bouygues (dir.), Besançon, *Lueurs*, n° 6, 2023, p. 87-100.

5.2.2. OUVRAGES

OUVRAGES SCIENTIFIQUES

OS 1. CAMBRONE S. *Apprendre à l'âge adulte en X étapes - Mode d'emploi pour déployer tout votre potentiel et exceller dans vos projets*, Paris, L'Harmattan, 2023.



OS 2. COUTAREL, F., ZARE, M., CAROLY, S., AUBLET-CUVELIER, N.V., GARRIGOU, A., ROQUELAURE, Y. *Marges de manœuvre : des concepts à la transformation du travail*. OCTARÈS Éditions. ISBN 978-2-36630-XXX-X. Sous Edition.

OS 3. TRANKVILLITSKAIA T., DEGARDIN S. : *Frans Masereel. Voyage au pays des Soviets*, Editions Snoeck, 2023, 127 p.

OS 4. KASTBERG SJÖBLOM Margareta, Alpha BARRY, Andrée CHAUVIN-VILENO : *Nouvelles voix/voies des discours politiques en Afrique francophone*, 2 tomes, « Les Cahiers de la MSHE Ledoux », Presses universitaires de Franche-Comté, 2023.

EDITIONS CRITIQUES

EC 1. BOUYGUES Élodie. « “Tu n'écris pas avec des mots, tu écris avec des objets : c'est l'excellent !” . Lettres de Max Jacob à Jean et Madeleine Follain, 1933-1943 », édition critique de la correspondance, *Cahiers Max Jacob* 23/24, 2023, p. 228-259.

EC 2. MARCHAL-NINOSQUE France. *L'oncle curé de Victorine MILLER Les « tournées Ambreville-Nèlès*, Besançon, PUFC, coll. « Annales littéraires », série Edition de texte, 2023, 164 p.

DIRECTIONS D'OUVRAGES (DO)

DO 1. HOUSSAIS Y. et VIEGNES M. *Le bibliophile du bref : hommage à René GODENNE*, Besançon, PUFC, coll. « Annales littéraires », série « Centre Jacques-Petit », 147 p.

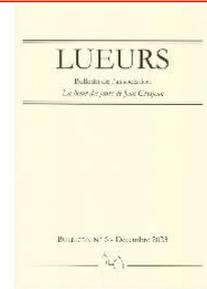
DO 2. LE DIAGON-JEANIN Laurence et MATHON Geneviève (dir.). *De Franz Liszt à la musique contemporaine – Musicologie et significations – Hommage à Marta Grabocz*, coll. « Annales littéraires », série « Musikè », 247 p.

DO 3. PASCO, D., TURCOTTE, S., DESBIENS, J-F, BORGES, C. & GRENIER, J. (2023). *Enseigner l'éducation physique en contexte scolaire*. Montréal : JFD Editions (754 pages). ISBN : 9782897992118.

DO 4. Ioan ROXIN, Imad SALEH, Nasreddine BOUHAI, Sylvie LELEU-MERVIEL, Manuel ZACKLAD, Luc MASSOU, Hafida BOULEKBACHE-MAZOUZ et Philippe USEILLE (2023), « *H2PTM'2023 - La fabrique du sens à l'ère de l'information numérique : enjeux et défis* », édition ISTE, septembre 2023, 366 p.

REVUES

- DO 5. BOUYGUES Élodie (dir.), *Centenaire de Jean Grosjean*, Besançon, *Lueurs. Bulletin de l'Association des amis de Jean Grosjean*, n° 6, décembre 2023.
- DO 6. BOUYGUES Élodie (dir.), *Poèt(e)s-5, Revue NU(e)*, n° 79, [En ligne], actes de la journée d'études du 5 mai 2022, Université de Franche-Comté, février 2023.
- DO 7. BOUYGUES Élodie (dir.), *Lire et relire Jean Follain aujourd'hui (témoignages de poètes, écrivains, éditeurs)*, feuilleton sur le site Poesibao, poesibao.fr, parution hebdomadaire de janvier à mai 2023.
- DO 8. . DESPRES Aurore, FONTAINE Geisha, BURIGHEL Giuseppe (dir.), « Paroles de danseurs et de danseuses », *Revue francophone en ligne Recherches en danse* n°12, décembre 2023. <https://doi.org/10.4000/danse.5908>
- DO 9. DOMENGET, Jean-Claude, ROELEN, Camille (dir.), *Ethique et numérique au XXIème siècle. Regards interdisciplinaires, compréhensifs, normatifs et critiques. Interfaces numériques*, 13 (3).
- DO 10. DOMENGET Jean-Claude, GRIGNON Thomas, SEURRAT Aude, *Ressources pédagogiques et professionnalisation dans les formations à la communication*, *Revue Communication & Professionnalisation*, n° 13, UCL.
- DO 11. EMBARKI Mohamed, *Langages : Voix : regards croisés de la linguistique et de la didactique* (numéro thématique de la *Revue Langage*, 230 (2))
- DO 12. HIM-AQUILLI, Manon, ANGELETTI, Thomas, GALONNIER, Juliette (dirs.) (2023), *Instabilités sémantiques* », *Tracés*, n°43.
- DO 13. MARIANI-ROUSSET, Sophie, GRIFFOND-BOITIER, A., RAMADIER, T. (dirs.) (2022 et 2023). Numéro thématique sur les Cartes mentales : L'espace et ses représentations socio-cognitives. *Revue Mappemonde*, 134-135. <https://journals.openedition.org/mappemonde/7940>
- DO 14. PESLIER, Julia , LÉCROART Pascal (Dir.), *Skén&graphie* 8 [Dossier critique : « L'autobiographique en scène », coord. : Florence Fix et Corinne François-Denève et un « Coup de projecteur sur l'Ukraine et les scènes théâtrales post 24 février 2023 »] coord. par Julia PESLIER et Jasmine JACQ], PUFC, 2023.
- DO 15. SIMON Justine, WAGENER Albin (dirs), 2023. « Approches discursives des mèmes en politique », *Semen*, 54. <https://journals.openedition.org/semen/16305>.



CHAPITRE D'OUVRAGES SCIENTIFIQUES (COS)

- COS 1. ATHIAS, F., VERGON DARTOIS, A. et JUSSY, V. « Représentation et déplacement d'un robot de sol. Coopération et dispositifs de coopération ». Dans F. ATHIAS, D. CARIOU, L. COCO-GOLETTO, M-J. GREMMO, M., LE PAVEN, F. Louis (Dir.). *Coopération et dispositifs de coopération* (p. 97-115). Actes du Troisième Congrès international TACD (vol. 1). Brest.
- COS 2. ATHIAS, F. et FOREST, D. (2023). « Représentations : concept et méthode ». Dans F. ATHIAS, D. CARIOU, L. COCO-GOLETTO, M-J. GREMMO, M. LE PAVEN, F. Louis (Dir.). *Coopération et*

dispositifs de coopération (p.85-96). Actes du Troisième Congrès international TACD (vol. 1). Brest.

- COS 3. ATHIAS, F., LERBOUR, O, F, QUILIO, S. et SENSEVY, G. (2023). « Un exemple de travail en création et résolution de problèmes mathématiques multiplicatifs au sein d'une ingénierie coopérative ». Dans F. ATHIAS, D. CARIOU, L. COCO-GOLETTO, M-J. GREMMO, M. LE PAVEN, F. Louis (Dir.). *Coopération et dispositifs de coopération* (p. 39- 56). Actes du Troisième Congrès international TACD (vol. 4). Brest.
- COS 4. ATHIAS, F., HENRY, A., SANTINI, J. et SENSEVY, G. (2023). Création de problèmes dans une classe de CE1-CE2 : lecture de l'heure et représentations. Dans F. ATHIAS, D. CARIOU, L. COCO-GOLETTO, M-J. GREMMO, M. Le PAVEN, F. Louis (Dir.). *Coopération et dispositifs de coopération* (p. 124-136). Actes du Troisième Congrès international TACD (vol. 3). Brest.
- COS 5. BEN ABDALLAH Kaouthar, Di PARDO LÉON-HENRI Dana. *Plurilingualism in French Schools of the 21st Century: The Valorization of Linguistic and Cultural Diversity*. EDUCAÇÃO EM PERSPECTIVA: contextos políticos, linguísticos e culturais, Appris Editora, pp. 27-52, 2023, ISBN: 978-65-250-5758-3.
- COS 6. BIGEY Magali et SIMON Justine, 2023, « The whale : Scientific journey of a viral photomontage. Analysis of critical postures of reception and popularization in documentary comic book », in BAUER Martin W. et SCHIELE Bernard (eds), *Science Communication: taking a step back to move forward*, Paris, CNRS Éditions, pp. 365-374.
- COS 7. KASTBERG SJÖBLOM Margareta, "Analyse de textes par ordinateur – Textométrie, in HEBERT Louis, *Introduction à l'analyse des textes littéraires*, Classiques Garnier, Paris, 2023, p.383- 404.
- COS 8. LÉCROART Pascal, « La "première partition radiophonique" : *Le douzième Coup de minuit* (1933) », in Michel Duchesneau et Federico Lazzaro. *Musique, disque et radio en pays francophones 1880-1950*, Vrin, 2023, Musicologies, 978-2-7116-3076-9
- COS 9. LÉCROART Pascal, « Musique, musique mécanique, TSF : une enquête sur les enjeux et les conséquences de l'"électrophonie" en 1932 », in Michel Duchesneau et Federico Lazzaro. *Musique, disque et radio en pays francophones 1880-1950*, Vrin, 2023, Musicologies, 978-2-7116-3076-9
- COS 10. LÉCROART Pascal, « Paul Claudel et le modèle formel beethovenien », in Luc Fraisse et Augustin Voegele. *Écrire avec Beethoven : Beethoven dans la littérature européenne*, Honoré Champion, 2023, « Le dialogue des arts », 978-2-7453-5988-9
- COS 11. Marchal-NINOSQUE France (traduit du français par Marina Davies, "Creating dance Professionals in the Capital City : The Paris Opera's School of dance at the Theater of a late-Eighteenth-century Monopoly", in *The Fashioning of French Opera (1672-1791). Identity, Production, Networks*, B. Nestola, B. Dratwicki (dir.), Turnhout, Brepols, 2022, p. 85-94.
- COS 12. MONTAGNE Yves Félix 2023- (Co-auteur Pfra Regina Pedrosa Suspia) Grupos de discussão « on-line » no Brasil e na França: natureza e consequências de uma forma particular e inovadora de discussão em grupo. In (Dir.) D.Amparo, R. Arouca, V. Canezin Guimarães, A. Fernandes. *Pandémies e Traumatismo* (pp. 177-196). Brasilia : APPRIS.
- COS 13. MOREAU Antoine, « Art et politique du vernaculaire », *Les tiers-lieux culturels*, Tome 1 - *Identités en création*, L'Harmattan, collection Communication et Civilisation, 2023, p. 67-81.

- COS 14. MUSARD, M., BEZEAU, D. & VERSCHEURE, I. (2023). « La co-construction des savoirs dans les interactions entre enseignants et élèves ». In S. Turcotte, J.F. Desbiens, C. Borges, J. Grenier & D. Pasco (Eds.), *Enseignement de l'éducation physique en contexte scolaire*. Montréal : Editions JFD
- COS 15. PASCO, Denis & LE BOT, G. (2022). Les orientations de valeur en éducation physique et sportive et leurs influences sur l'enseignement de l'éducation physique. In Sylvain Turcotte, Jean-François Desbiens, Cecilia Borges, Johanne Grenier, et Denis Pasco (Eds.), *Enseignement de l'éducation physique en contexte scolaire*, (pp. 33-56). Sherbrooke, CA : JFD Éditions.
- COS 16. POISSON-GUEFFIER Jean-François. « Aspects de l'infanticide dans le récit médiéval » (Philomena, Roman de Troie en prose, Merlin en prose, Ami et Amile, Daurel et Beton). Peter Lang. *L'Infanticide de l'Antiquité au milieu du XIX^e siècle*, 2023.
- COS 17. POISSON-GUEFFIER Jean François. « Au-delà de la crise de représentation du mythe arthurien ». Kopernikus de Claude Vivier. Hermann. *Arthur transmédiel*, pp.181-191, 2023.
- COS 18. SAUNIER Emilie. « Comment former les aspirants CPE à la thématique des inégalités sociales de réussite scolaire ? Dans la cuisine d'une sociologue enseignant en Inspé ». *Former contre les inégalités. Pratiques et recommandations pour la formation des enseignant.e.s.*, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, pp.155-180, 2023, 978-2-88930-550-6.
- COS 19. SIMON Justine. « Analyzing the Mobilization Against the LPR on Twitter : Theoretical Issues and Methodological Challenges », in MASSOU Luc, MPONDO-DICKA Patrick & PINÈDE Nathalie (eds), *Analyzing Websites*, London/Hoboken, ISTE/WILEY, pp. 131-166, 2023.
- COS 20. VAUTIER Marie. « Une interculturalité transculturelle ? Considérations didactiques et analyse d'un phénomène « culturel » en classe de Français Langue Étrangère ». in B. T. Ferreira da Silva; K. Ben Abdallah; P. R. Massaro; A. Akkari. *Educação em perspectiva: contextos políticos, linguísticos e culturais*, Appris, pp.95-113, 2023.

5.2.3. COMMUNICATIONS

COMMUNICATIONS AVEC ACTES – INTERNATIONAL (C-ACTI)

- C-ACTI 1. AGUDELO, Laura Martinez, MARIANI-ROUSSET, Sophie. « La ville transgressée ou comment l'art urbain redessine l'espace ». 3^e colloque international Méthodes Visuelles en Sciences Sociales, 15-17 novembre 2023, Ténérife (îles Canaries, Espagne). Disponible à l'adresse : <https://www.canal-u.tv//chaines/visualmodi/session-6-1-laura-sofia-martinezagudelo-sophie-mariani-rousset>
- C-ACTI 2. ANDRÉYS Clémence, Renaudot Myriam, « L'université comme lieu de rencontre avec l'Autre en RDA », congrès de l'AGES Altérités dans l'espace germanophone, Paris, 16-18 novembre 2023.
- C-ACTI 3. ATHIAS, F. & SENSEVY, G. (2023). « Supporting mathematical problem posing through représentations ». In Blikstein, P., VAN AALST, J., KIZITO, R., & BRENNAN, K. (Eds.),

Proceedings of the 17th International Conference of the Learning Sciences - ICLS 2023 (pp. 1094-1097). International Society of the Learning Sciences. 2.

- C-ACTI 4. AUGIER, S. « « Le Confessionnal » : Une installation audiovisuelle expérimentale comme dispositif socio-technique de prélèvement de traces et de restitution », 3^e colloque international Méthodes Visuelles en Sciences Sociales, 15-17 novembre 2023, Ténérife (îles Canaries, Espagne). Disponible à l'adresse : <https://www.canal-u.tv//chaines/visualmodi/session-2-6-sebastien-augier>
- C-ACTI 5. BATAILLARD, C. « Le Petit Prince au royaume du wayang kulit ». Colloque « Le petit prince dans tous ses états. Regards interdisciplinaires ». ELLLIADD, Octobre 2023, Besançon, France.
- C-ACTI 6. BERNARD, F., PAQUIN, R., DOS SANTOS, K. "Human Errors in Helicopter Maintenance : overview of recommendations for improving safety". In : Isabel L. Nunes (eds) Human Factors and Systems Interaction. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 84. AHFE International, USA. <http://doi.org/10.54941/ahfe1003617>
- C-ACTI 7. BERT, N., ZARE, M., MIGNOT, B., SAGOT, J.C. Prévention des TMS en industrie : effet d'un serious game sur les attitudes et les intentions comportementales chez les opérateurs. 22^e Congrès de l'Association internationale de psychologie du travail de langue française, 17 au 21 juillet 2023, Montréal, Canada.
- C-ACTI 8. BIGEY, M. « Entre réception et prescription : la romance contemporaine via #BookTok » Assises de la recherche en cultures populaires et médiatiques, seconde édition, Futurs POP – Quel(s) avenir(s) pour les études en cultures populaires et médiatiques ?, organisées par l'Association Internationale Chercheurs en Littératures Populaires et Culture Médiatique, 12-14 octobre 2023, Université ParisNanterre, Sorbonne Université.
- C-ACTI 9. BIGEY, M. « La recherche-action au service de l'identification des situations de bien-être au travail », Humanisme numérique et durabilité sociale, 18^e Congrès international EUTIC, Bordeaux, 11-13 octobre 2023.
- C-ACTI 10. BIGEY, M. « Le stand-up au prisme de sa réception : à l'écoute des publics », Colloque International Le stand-up en France : discours, pratiques et enjeux, Sorbonne Université, 24-25 novembre 2023.
- C-ACTI 11. BISSON, I., MAHDJOUR, M., ZARE, M., GOUTAUDIER, F., RAVIER, F., SAGOT, J.-C. 'Effect of Intermediary Object Use during Collaborative Design Activities of Immersive Applications : Focus on Professional Training Application', in Proceedings of the International Conference on Engineering Design (ICED23), Bordeaux, France, 24-28 July 2023. <https://doi.org/10.1017/pds.2023.156> BERNARD, F., PAQUIN, R., DOS SANTOS, K. (2023). "
- C-ACTI 12. BISSON, I., MAHDJOUR, M., ZARE, M., GOUTAUDIER, F., RAVIER, F., SAGOT, J.-C. Proposition d'un processus de conception collaboratif de formation professionnelle immersive : bilan d'une expérience industrielle de trois années. CONFERE 2023. 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie.
- C-ACTI 13. BLUNTZER, J.-B., BARRET, R., OSTROSI, E. « A Method for Reducing Fuzziness and Accelerating New Product Modelling in CAD : The Case of Design for Manufacturing ». Proceedings of the International Conference on Engineering Design (ICED23), Bordeaux, France, 24-28 July 2023 <https://doi.org/10.1017/pds.2023.27>

- C-ACTI 14. BOUYGUES É. « La Main chaude : comment inventer sa propre règle du jeu », Élodie Bouygues (dir.), journée d'études « Jean Follain, le même, autrement », 15 novembre 2023, ELLIADD/IMEC (Caen).
- C-ACTI 15. CAI, Y., BLUNTZER, J.B., BAUME, H., ZARE, M. « Comfort on board of autonomous vehicle level 4 ». CONFERE 2023, 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie.
- C-ACTI 16. DELESTAGE, C-A., YVART, W., « Visualisation des transferts émotionnels de cohortes – Étude de cas sur la notion de non-violence. In Actes : H2PTM'23 : Valenciennes, France. Imad Saleh, Nasreddine Bouhaï, Sylvie Leleu-Merviel, Ioan Roxin, Manuel Zacklad, Luc Massou, Hafida Boulekbatche-Mazouz, Philippe Useille (Eds) H2PTM'23 : La fabrique du sens à l'ère de l'information numérique : enjeux et défis. 2023. ISTE : Londres, UK.
- C-ACTI 17. DI PARDO LÉON-HENRI Dana. « AI-VT: A tool to enhance motivation in English language teaching and learning environments ». Québec Conference on Language Learning and Teaching (QLLT 2023), 17 août 2023, Québec, Canada.
- C-ACTI 18. DO-HURINVILLE Danh-Thành. « Modèles temporels du passé simple et du passé composé dans la presse française actuelle », Colloque international « Langues, cultures Étrangères & langues, cultures maternelles. Quelles articulations ? (Université de Ains Shams, Le Caire, Égypte, 17-18 janvier 2023, Plidam, Inalco & AUF)
- C-ACTI 19. DO-HURINVILLE Danh-Thành. « Traduire un conte du français en vietnamien (Problèmes lexique, culturel et syntaxique) », Colloque « Les voix du conte. Pérégrinations didactiques et traductologi-ques autour des *Fées* de Charles Perrault » (Inalco, Plidam, 24 mars)
- C-ACTI 20. DO-HURINVILLE Danh-Thành. « C'est clair : de la grammaire de la phrase à la grammaire des thétiques » (avec Huy-Linh DAO, Inalco), 90^e congrès de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) « Les phraséologismes sous l'angle de la variation, de l'innovation et du changement linguistique » (Université de Montréal, 8-10 mai, 2023)
- C-ACTI 21. DO-HURINVILLE Danh-Thành, « Vocatives of Vietnamese Language and Teaching Them to Foreign Students » (avec Huy-Linh DAO, Inalco & Muc-Dich DAO, Université de HCM), Colloque international : « Identities, Representations and Competence building in an academic environment: intersecting perspectives on language/culture learners / Identités, représentations et construction de compétences en milieu académique : regards croisés sur l'apprenant en langues / cultures » (Université de Macerata, 8-10 juin, 2023, Italie).
- C-ACTI 22. DO-HURINVILLE Danh-Thành. « Analyse métaphraséolo-gique du chéngyǔ : expression idiomatique ou locution proverbiale ? » (avec Lian CHEN, Université d'Arras et Huy-Linh DAO, Inalco), 20th AILA World Congress, 17-21 juillet 2023 (Lyon).
- C-ACTI 23. DO-HURINVILLE Danh-Thành. « Métaphraséographie, conception phraséographique : dictionnaire d'apprentissage des UP en FLE » (avec Lian CHEN, Université d'Arras et Huy-Linh DAO, Inalco), 20th AILA World Congress, 17-21 juillet 2023 (Lyon).
- C-ACTI 24. DO-HURINVILLE Danh-Thành. « Étude comparative de la structure narrative temporelle du *Petit Prince* et de *L'Étranger*, et de leurs versions vietnamiennes » (avec Huy-Linh DAO, Inalco), Colloque international : « Traductions et Échanges littéraires transnationaux » (Université de Zadar, 22 septembre 2023, Croatie).

- C-ACTI 25. DO-HURINVILLE Danh-Thàn. « Comment traduire *Presque, Quasi(ment)*, deux adverbes d'approximation en vietnamien ? » (avec Huy-Linh DAO, Inalco), Colloque international : « Frontières », Atelier Traduction (5-7 octobre 2023, Université de Tours).
- C-ACTI 26. DO-HURINVILLE Danh-Thành. « La frontière dans tous ses états : à propos de quelques marqueurs de frontière en vietnamien contemporain » (avec Huy-Linh DAO, Inalco & Christophe DALLOT, Aix-Marseille Université)
- C-ACTI 27. DOMENGET Jean-Claude, VON PAPE, T., MARIANI-ROUSSET Sophie. « Filmer la pratique des cyclistes pour concevoir une interface de vélocité ». 3^e colloque international Méthodes Visuelles en Sciences Sociales, 15-17 novembre 2023, Ténérife, Espagne. disponible à l'adresse <https://www.canal-u.tv//chaines/visualmodi/session-6-2-jean-claude-domenget-thilovon-pape-sophie-mariani-rousset>.
- C-ACTI 28. DOMENGET, J.C., FRUCHARD-MULLER, C., SAGOT, S. « L'hybridation d'une formation en lien avec l'hybridité d'un métier : Un enjeu de professionnalité pour les référenceursweb ? » In U. Panteion (Éd.), Hybridation des formations : De la continuité à l'innovation pédagogique ? (p. 345360). <https://hal.science/hal-04048001>
- C-ACTI 29. EQUOY HUTIN, S. « De la grille de programmation radiophonique à la fresque radionumérique : remédiation, rééditorialisation et hybridation. Le cas de l'application Radiofrance », Actes du 23^e congrès de la SFSIC, 2023, Bordeaux, 14-16 juin 2023.
- C-ACTI 30. EQUOY HUTIN, S. « Le podcast : une catégorie radiophonique ? Une analyse sémi-discursive de l'application radiofrance », Actes du Colloque international Le podcast natif : comprendre son essor, interroger son avenir organisé par l'OBCAST (Observatoire du podcast, laboratoire CARISM, avec le soutien de la DGMIC), Institut Français de Presse, Université Paris-Panthéon-Assas, 14-15 décembre 2023.
- C-ACTI 31. HUBER, Q., SCHLEGEL, D. « Impact of ergonomics in tool design and use in the electronic card assembly field ». CONFERE 2023, 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie.
- C-ACTI 32. HURÉ Isabelle, « Justice en France, filmer les procès pour donner confiance », colloque « Justice, communication et usages des médias », Rabat Maroc, laboratoire CORHISEssachess-IarSic Paul Valéry (université de Montpellier) et la faculté des lettres et des sciences humaines de l'université Mohammed V de Rabat
- C-ACTI 33. JAULMES, J.C., LARIQUE, M., SEICHEPINE, L., OSTROSI, E. (2023). Exploring virtual reality for inclusive design of innovative living environments for vulnerable elderly individuals. CONFERE 2023, 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie.
- C-ACTI 34. KIRILOV, I., SAGOT, S., OSTROSI, E. (2023). Digital twins for sustainable business models innovation - a systematic literature review. CONFERE 2023, 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie. RIASCOS-CASTANEDA, R., SAGOT, J.C., OSTROSI, E., SJEPANDIC, J. (2023). Agility in engineering change management by making emerging regular. CONFERE 2023, 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie.

- C-ACTI 35. LAMBOUX-DURAND Alain & YVART Willy. « Espaces urbains, territoires et méthodes en mobilité ». Méthodes Visuelles en Sciences Sociales, 15-17 novembre 2023, Ténérife (îles Canaries, Espagne).
- C-ACTI 36. MEHAT, Y., SAGOT, JC, OSTROSI, E., DEUFF, D. « Modèles conceptuels pour la conception inclusive d'interfaces utilisateur pour les pays en voie de développement. » CONFERE 2023 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie.
- C-ACTI 37. MONTAGNE Y-F. « Ensinar competências com competências, um outro ponto de vista sobre o ensino ». Congresso Internacional de Educação e Inovação da Unimontes (Université de l'état du Minas Gerais), Brésil, 25 octobre, visio conférence en portugais.
- C-ACTI 38. PASCO, D., ROURE, C., & BONNARD, A. L'utilisation de la recherche par les enseignants d'éducation physique et sportive : une étude exploratoire. Colloque international de l'association des chercheurs en activités physiques et sportives (ACAPS), Reims, octobre 2023, France.
- C-ACTI 39. PASCO, D. « La MUE : un espace de structuration de la recherche en éducation et de la formation des enseignants à l'interface entre « le monde du SCO » et le « monde du SUP » ». Colloque international en hommage à Jacques Ginesté, Marseille, octobre 2023, France.
- C-ACTI 40. PATOIS, L., PASCO, D., & ROURE, C. (2023, octobre). « La personnalisation du contexte, moyen prometteur d'engager de façon durable les élèves dans leurs leçons : une revue de littérature ». Colloque international de l'association des chercheurs en activités physiques et sportives (ACAPS), Reims, octobre 2023, France.
- C-ACTI 41. PATOIS, L., ROURE, C., & PASCO, D. (2023, octobre). « Personnaliser l'environnement en EPS au service de l'engagement des élèves : un exemple concret lors d'une leçon de course d'orientation ». Colloque international de l'association des chercheurs en activités physiques et sportives (ACAPS), Reims, octobre 2023, France.
- C-ACTI 42. PERUZZINI, M., BILANCIA, P., MAJIC, T., OSTROSI, E., STJEPANDIC, J. »Human-Centric Digital Twin : A Transdisciplinary View. *Advances in Transdisciplinary Engineering* », Vol. 41 : Leveraging Transdisciplinary Engineering in a Changing and Connected World. Proceedings of the 30th ISTE International Conference on Transdisciplinary Engineering, Hua Hin Cha Am, Thailand, July 11–14, 2023, IOS Press, pp. 923–932 <https://doi.org/10.3233/ATDE230690>
- C-ACTI 43. RAT, L., PADAYODI, E., ZAIED, M., DEMBINSKI, L., RAOELISON, R.N. « 3D printing of pure Al parts by Selective laser Additive manufacturing using a green LASER : empirical analysis and prototyping ». CONFERE 2023, 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie.
- C-ACTI 44. RAT, L., ZAIED, M., PADAYODI, E., DEMBINSKI, L., RAOELISON, R.N. « Development of processing conditions for prototyping Scalmalloy and alsil0mg 3D parts by laser additive manufacturing ». CONFERE 2023, 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie.
- C-ACTI 45. REBOUILLAT, A., PASCO, D., & ROURE, C. « Validation de questionnaires mesurant les émotions d'accomplissement des élèves en éducation physique et sportive ». Colloque international de l'association des chercheurs en activités physiques et sportives (ACAPS), Reims, octobre 2023, France.

- C-ACTI 46. RIASCOS, R., SAGOT, J.C., OSTROSI, E., STJEPANDIC, J., “Digital Twin as Enabler of Sustainability and Risk Management of Medical Devices.”. TE2023 “Leveraging Transdisciplinary Engineering in a Changing and Connected World.” Proceedings of the 30th ISTE International Conference on Transdisciplinary Engineering, Hua Hin Cha Am, Thailand, July 11–14, 2023, IOS Press, pp. 453–462 <https://doi.org/10.3233/ATDE230639>
- C-ACTI 47. RIPPING, M., BLUNTZER, J.B., MAHDJOUR, M., OSTROSI, E. « Data Model Complexity Challenges of Real-Life Digital Twin Implementations ». CONFERE 2023, 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie.
- C-ACTI 48. ROXIN, I. & TAJARIOL, F. « Frontières en mouvement : IA générative comme vecteur de changement dans l'éducation ». In I. Saleh, S. Szoniecky & M. Ghemina (Eds.) 5^e Conférence Frontières Numériques (pp. 31-43). Europa Editions, 979-10-90094-67-3.
- C-ACTI 49. SIMON Justine. « La mémétique des chats nazis : humour décalé au service du racisme ou de l'antiracisme ? ». The VIRAL seminar (season 2), Université du Luxembourg ; Luxembourg centre for contemporary and digital history (C2DH), Jan 2023, Luxembourg, Luxembourg.
- C-ACTI 50. SIMON Justine. « Le chat nazi sur les réseaux socionumériques : problèmes et enjeux de l'anthropomorphisme à l'heure de la culture participative ». Séminaire DiscoursNet, The Open University ; Université Paris Descartes ; Université Paris Dauphine-PSL ; CY Cergy Paris Université, Jan 2023, Paris, France.
- C-ACTI 51. SIMON Justine. « Ambiguïtés de l'humour en contexte participatif numérique. Le cas des #Chadolf #Kitler », Journée d'études « Pour un Tour d'Europe de l'humour politique – première étape » organisée par Stéphanie Krapoth, Février 2023, Université de Franche-Comté, MSH. <https://actu.univ-fcomte.fr/agenda/pour-un-tour-deurope-de-lhumour-politique#.Y9fnyYSZOUk>.
- C-ACTI 52. SIMON Justine. « Le mème “ fait maison ” : la culture du partage poussée à son paroxysme ? », Colloque International « Iconomorphoses : appropriation, éthique et partage » organisé par le Centre interlangues – TIL à la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Bourgogne, Mars 2023. <https://ceei.hypotheses.org/11264>.
- C-ACTI 53. SIMON Justine. « Passion des chats, Pulsions d'achats. Les chats de la pop culture 2.0 au cœur de l'attention », Journée d'études « L'objet pop peut-il être éthique ? » (volet 1 du projet Im-matérialités) organisé par Victor-Arthur Piégay (Université de Lorraine) et Charles Joseph (Le Mans Université), Avril 2023, Université de Lorraine, Nancy.
- C-ACTI 54. SIMON Justine. « TikTok et le mème vibrato. Intermusicalité et culture du chat remixé », XIV^e Congrès annuel du groupe de recherche MaM (Music and Media) « Musique et son dans les médias audiovisuels francophones » coordonné par Chloé Huvet et Grégoire Tosser (Université d'Évry Paris-Saclay), Jérémy Michot (Université de Perpignan Via Domitia) et Emile Wennekes (Université d'Utrecht), Juin 2023, Université d'Évry Paris-Saclay.
- C-ACTI 55. SIMON Justine. « Créer des mèmes soi-même. Piratages, Bricolages et Récupérations », Journée d'études « Créer, résister et faire soi-même : le DIY et ses imaginaires » coordonnée par Rémi Cayatte, Orlane Messey, Sacha Thiébaud, Jeremy Tranmer et Audrey Tuillon Demésy, Juillet 2023, Université de Franche-Comté, Besançon.

- C-ACTI 56. SIMON Justine. « L'humour participatif en temps troublés : avenir euphorique ou dysphorique ? », Assises de la recherche en cultures populaires et médiatiques, seconde édition, « Futurs POP – Quel(s) avenir(s) pour les études en cultures populaires et médiatiques ? », organisées par l'Association Internationale des 31 chercheurs en Littératures Populaires et Culture Médiatique, Octobre 2023, Université Paris-Nanterre.
- C-ACTI 57. YVART, W., DELESTAGE, C.-A. et LAMBOUX-DURAND. « Les contours des méthodes visuelles ». 3^e Colloque International Méthodes Visuelles en Sciences Sociales 2023. Tenerife, 17 novembre 2023, disponible à l'adresse: <https://www.canal-u.tv//chaines/visualmodi/session-7-4-willy-yvart-charlesalexandre-delestage-alain-lamboux-durand>.
- C-ACTI 58. ZARE, M., MIGNOT, B., ALNABI, T., WHITTAKER, R., & SAGOT, J. C. « Exposition des horlogers aux facteurs de risque biomécanique de TMS ». Archives des Maladies Professionnelles et de l'Environnement, 84(2), 101709.
- C-ACTI 59. ZARE, M., ROQUELAURE, Y., CAROLY, S., & COUTAREL, F. « Ergonomics interventions in a truck manufacturing plant : Adapting to the ever-changing company context. » First International & 8th National Congress of Occupational medicine, Yazd, mai 2023, Iran.
- C-ACTI 60. ZHANG, T., PADAYODI, E., SAGOT, J.C., RAOELISON, R.N. « Cold spray deposition of various powders on CFRC structures : a numerical study ». CONFERE 2023, 30^e Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation, 6-7 juillet 2023 ; Gênes, Italie. (BEST PAPER).
- C-ACTI 61. ZHANG, T., PADAYODI, E., SAGOT, J.C., RAOELISON, R.N. « High pressure cold spraying of a systematic series of powders on carbon fiber reinforced thermoplastic composites ». 7th International Conference on Adhesive Bonding, AB2023, 13-14 Juillet, Porto, Portugal

COMMUNICATIONS AVEC ACTES – NATIONAL (C-ACTN)

- C-ACTN 1. BAUME, H., BLUNTZER, J.B., MIGNOT, B., OSTROSI, E. « Style automobile et émotions - exploring car design from an emotional perspective ». Méthodes de design pour la formation et la médiation : jeux sérieux, réalité virtuelle et augmentée, didactique, IA Workshop, Montbéliard, France, 27 octobre 2023.
- C-ACTN 2. BIGEY, M. « Pourquoi écrit-on des fanfictions ? Entre réception et inscription de soi en discours », Congrès National de la Recherche des IUT, IUT de la Réunion, 7-9 juin 2023.
- C-ACTN 3. BLUNTZER J.B., MIGNOT, B., BERT, N., BAUME, H., OSTROSI, E. « Car's emotional design : a framework for style recognition and experiencing émotions ». Colloque Systèmes sûrs et durables. Colloque Inter UT, 2-3 février 2023, Paris, France
- C-ACTN 4. HURÉ I. « La communication officielle des procureur.e.s sur les réseaux sociaux : un moyen de lutte pour la reconnaissance », Congrès de la SFSIC, Bordeaux, du 14 au 16 juin.
- C-ACTN 5. MUSARD, M., ATHIAS, F. & BEZEAU, D. « Comment articuler socle commun et discipline ? Le cas d'une séquence d'EPS en escalade ». Congrès de l'ARCD, Les didactiques face à l'évolution des curriculums. savoir(s) et pratiques pour entrer dans la complexité du monde. Genève, 27-30 juin.

- C-ACTN 6. MUSARD, Mathilde, KLONOWSKI, P., & LOIZON, D. « Quelles sont les différences entre un enseignant d'EPS novice et expert dans la manipulation des variables didactiques en badminton ? » Congrès de l'ARCD, Les didactiques face à l'évolution des curriculums. savoir(s) et pratiques pour entrer dans la complexité du monde. Genève, 27-30 juin.
- C-ACTN 7. PESLIER, J. « Album de mues, album en mues ? Petites scènes du livre », journées d'études 'L'enfant et les mues, de l'album à la scène', Université de Franche-Comté, les 30 et 31 mai 2023.
- C-ACTN 8. PADAYODI, E., AGHAHADI, M., ABOUDI, S., BAHRANI, S.A., RAOELISON, R.N. « Simultaneous mass and heat transfer in a biodegradable bio-sourced thermal insulating material ». Colloque Inter-UT 2023, Systèmes sûrs et durables, 2-3 février, Paris (France).
- C-ACTN 9. RIASCOS, R., SAGOT, J.C., OSTROSI, E., STJEPANDIC, J. "Enhancing sustainability and risk management by digital twin of medical devices." "Colloque ""Systèmes sûrs et durables". Colloque Inter UT, 2-3 février 2023, Paris, France.
- C-ACTN 10. SANCHEZ, C., « Maïeutique et Partition » journées d'études L'enfant et les mues, de l'album à la scène, Université de Franche-Comté, les 30 et 31 mai 2023.
- C-ACTN 11. RIPPING, M., BLUNTZER, J.B., MAHDJOUB, M., OSTROSI, E. « Architecture Modelling of Multi-Source Data for the Implementation of Digital Twins in Industry 4.0. » Workshop ErgoDesign : Innovating sustainability through ergonomics and design, 21 Septembre, Montbéliard, France.

COMMUNICATIONS PAR AFFICHES ET POSTERS (C-AFF)

- C-AFF 1. ZHANG, T., PADAYODI, E., SAGOT, J.C., RAOELISON, R.N. « Synergetic effect of metalceramic composite coatings and metal-polymer composite bond coating on LPCS metallization of CFRP composite structures ». Poster, 7th International Conference on Adhesive Bonding, AB2023, 13-14 Juillet, Porto, Portugal.

COMMUNICATIONS SANS ACTES (C-COM)

- C-COM 1. ATHIAS, Francine., JOFFREDO LE BRUN, S., LERBOUR, O., DOUARIN, F., SAFFRAY, S et SENSEVY, G. Un travail conjoint entre professeurs et chercheurs pour élaborer des séquences de mathématiques à l'école élémentaire. Journées nationales APMEP, Rennes, 21 au 24 octobre 2023.
- C-COM 2. ATHIAS, Francine, LERBOUR, O. et SAFFRAY, S. La création-résolution de problèmes. Journées nationales APMEP, Rennes, 21 au 24 octobre 2023.
- C-COM 3. ATHIAS, Francine., LERBOUR, O., HENRY, A. & SENSEVY, G. Multiplicative Problem Posing. Colloque européen ECER, Glasgow.
- C-COM 4. ATHIAS, Francine , LERBOUR, O. et QUILLO, S. « Création/résolution de problèmes multiplicatifs ». Colloque international de la copirelem, Marseille.

- C-COM 5. BATAILLARD, Charline « Quel avenir pour l'ombre dans le wayang kulit javanais ? ». Colloque international Ombre et Récit, Quand la narration plastique et littéraire se pare de sombre, CRHI ; Cyril Devès, Mars 2023, Lyon, France.
- C-COM 6. BATAILLARD, Charline « Les théâtres wayang au service de la nation indonésienne. » Colloque international « Le passé qui ne veut pas passer » : la propagande au croisement des regards multiples (langues, littératures, traduction, arts), Université de Haute Alsace, Juin 2023, Mulhouse (FR), France.
- C-COM 7. BERNARD F. (2023). Ergonomie de conception : anticiper et optimiser le Contrôle Non Destructif sur hélicoptères. Séminaire organisé par la fédération CRISIS et l'InCIAM, Maison de la recherche, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence.
- C-COM 8. DOMENGET, Jean-Claude, SEURRAT Aude, GRIGNON, Thomas (2023, novembre), Intervention lors de la table ronde sur la place de la recherche en SIC en IUT, Assises nationales de la SFSIC, Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, Paris.
- C-COM 9. DOMENGET, Jean-Claude, von Pape, Thilo, Mariani-Rousset, Sophie (2023, novembre). Filmer la pratique des cyclistes pour concevoir une interface de véломobilité. Communication présentée au colloque international Méthodes visuelles en Sciences Sociales, Tenerife.
- C-COM 10. DOMENGET, Jean-Claude, Douyère, David, Pinède, Nathalie, Seurrat, Aude et Wilhelm, Carsten (2023, juin). Faire collectif(s). Intervention lors de la table-ronde. Congrès de la SFSIC, Bordeaux.
- C-COM 11. DOMENGET, Jean-Claude, Wilhelm, Carsten, Le Béhec, Mariannig, Badouard, Romain, Georges, Fanny et Roelens, Camille (2023, juin). Réfléchir aux enjeux éthiques et numériques : une forme de régulation ? Animation du panel du GER GENIC, Congrès de la SFSIC, Bordeaux.
- C-COM 12. DOMENGET, Jean-Claude, Chagnoux, Marie, le Deuff, Olivier (2023, mai). Intervention lors de la table-ronde « Former les futurs praticien.ne.s en communication au numérique ». Journée d'étude Resipro « Les professionnel.le.s de l'information et de la communication face à l'écosystème de la donnée ». Villeurbanne.
- C-COM 13. DOMENGET, Jean-Claude. « Usages d'outils d'automatisation et d'IA dans le SEO : enjeux éthiques ». Journée d'étude L'IA en pratique (s) : « l'éthique est-elle automatique ? » 5 mai 2023, Université du Québec à Montréal.
- C-COM 14. DOMENGET, Jean-Claude, Andréys Clémence, « La coopération comme forme de professionnalisation : le cas de la filière des vins du Jura », journée d'études CLD et CCM *Professionnalisation et professions en contexte numérique*, Besançon, 25.05.2023.
- C-COM 15. GUEUGNEAU, N., MONIER, H. « Effet du stress sur l'imagerie motrice chez le policier tireur de précision ». Congrès international de l'Association des Chercheurs en Activités Physiques et Sportives. ACAPS 2023, Reims, France, 31 oct.-2 nov, 2023
- C-COM 16. HIM-AQUILLI, Manon, ANGELETTI Thomas, GALONNIER Juliette (dir.) (2023), « Instabilités sémantiques », Tracés, n°43.

- C-COM 17. HIM-AQUILLI, Manon : *Violences symboliques et matérielles du droit* », *Violence d'Etat : mode d'emploi juridique*, IEP Sciences Po Paris, le 11 décembre 2023.
- C-COM 18. HULIN, Thibaud. « Raconter une histoire, raconter l'histoire : du jeu aux visites virtuelles à la Colline de Ronchamp ». Journée d'étude IMSIC Axe 3 : narration et immersion, 17 mars 2023, Université de Toulon
- C-COM 19. HULIN, Thibaud, JAULMES, J.C., BERGER, A., LARIQUE, M., BERT, N., GUEUGNEAU, N. (2023). « Conception centrée utilisateur d'une chaise ergonomique ». *Interdisciplinary Science in Aging Research*, IN-AGING, 30 novembre, Nice, France.
- C-COM 20. HURÉ, Isabelle, EQUOY HUTIN Séverine, VON PAPE T., DOMENGET J.-C., 2023, « Interfaces communicationnelles, imaginaires et pratiques de la vélocité électrique », IAMCR OCP2023 online, Lyon.
- C-COM 21. JAULMES, J.C., CHASSAGNE, A., OSTROSI, E., LARIQUE, M. (2023). « Co-conception d'un habitat adapté aux personnes vieillissantes ». *Interdisciplinary Science in Aging Research*, INAGING, 30 novembre, Nice, France.
- C-COM 22. LETHIER, Virginie, « Repères pour l'étude de la subjectivité dans les discours dits 'neutres' », conférence invitée à la Journée d'étude « Etudier la subjectivité dans toutes ses manifestations avec les outils de l'Analyse statistique de Données Textuelles : outils et méthodes », organisée par Corinne ROSSARI, 26 janvier 2023, Unine : Université de Neuchâtel.
- C-COM 23. LETHIER, Virginie, « 'Les «fake news» : un objet pour l'analyse du discours médiatique ? Le cas de la presse du XIXe siècle », communication donnée à la Journée d'étude La place de l'étude de la langue dans l'éducation aux médias et à l'information, organisée par Aude SEURRAT et Frédérique SITRI. UPEC, 27 janvier 2023.
- C-COM 24. LETHIER, Virginie, SITRI F., NEE E., MANUCHARIAN G., WANG I. (2023), « Exploration textométrique d'un corpus annoté et analyse discursive des évolutions du genre compte rendu de conseils de réunion en diachronie », 11e Journées Linguistique de Corpus, 3-7 juillet 2023, Grenoble.
- C-COM 25. LETHIER, Virginie, DUMOULIN H., MANUCHARIAN G., NÉE E., SITRI F. (2023), « Balisage en XML-TEI d'un corpus diachronique de compte-rendu de conseils d'universités et de rapports de laboratoires : principes et méthodes », Journées d'études Élaboration d'outils pour l'histoire du livre, de l'écrit et de la lecture à l'ère du numérique, 3 octobre 2023, Université Paris-Est Créteil.
- C-COM 26. LETHIER, Virginie, DUMOULIN H., MONTRICHARD C. (2023) « Atelier TXM », Journées d'études Élaboration d'outils pour l'histoire du livre, de l'écrit et de la lecture à l'ère du numérique, 3 et 4 octobre 2023, Université Paris Est Créteil. 3 octobre 2023.
- C-COM 27. LETHIER, Virginie, SITRI F., DUMOULIN H., MANUCHARIAN G., NÉE E. (2023), « Les transformations de l'ESR au prisme de l'analyse discursive des comptes rendus de conseils et des rapports scientifiques », 5e Colloque du RESUP, 18-20 octobre 2023, Grenoble.
- C-COM 28. MARIANI-ROUSSET, Sophie (2023, 1er sept.). *Espace de vie et lien social : cartes sensibles d'un projet d'alternatives aux EHPAD*. 5^e Colloque international Cartotête : Représentation socio-spatiales et rapport à l'autre / aux autres. Université Lyon 2 (31 août-1er sept.).

- C-COM 29. MARIANI-ROUSSET, Sophie, GRIFFOND-BOITIER, A., VALENTIN-LÉAUTAUD, J. (2019, 17 oct.). Jeu d'évaluation de l'espace résidentiel et cartographie des émotions associées. Colloque Cartes mentales : quelle méthodologie pour aborder les représentations sociospatiales ? MSHE Besançon, 17-18 oct.
- C-COM 30. MUSARD, Mathilde, ATHIAS, Francine et BUSEAU, A. (2023). Comment articuler socle commun et discipline ? Le cas d'une séquence d'EPS en escalade. Colloque international ARCD (Association de Recherche Comparatiste en Didactique). Genève.
- C-COM 31. MUSARD Mathilde & SAHLI, H. (2023). Comment les élèves apprennent-ils en gymnastique avec le dispositif de débat d'idées ? Communication présentée au congrès de l'ACAPS, Les environnements de l'activité physique et sportive. Reims, 31 octobre - 2 novembre.
- C-COM 32. MUSARD Mathilde & PERROT, F. (2023). Dispositifs d'apprentissage intégrant le numérique en éducation physique et sportive : opportunités d'apprentissage et défis. Workshop « Méthode de design : dispositifs interactifs pour la formation et la médiation ». Montbéliard, le 27/10/2023.
- C-COM 33. OTHMAN, S. (2023). "Une ère nouvelle pour l'éducation post-Covid19 ?", Table ronde lors du « 90e Congrès annuel de l'Acfas », 8-12 mai, Université de Montréal.
- C-COM 34. OTHMAN, S. (2003). "Synthèse de la journée - Intérêt de la multiplicité des regards sur le numérique au service de l'apprentissage des langues" », journée d'étude en ligne « Numérique et enseignement-apprentissage des langues » 6 avril, Université de Franche-Comté.
- C-COM 35. OTHMAN, S. (2023). "La comodalité en formation : enjeux pédagogiques, organisationnels et économiques" », colloque international « Les Humanités Numériques Entre innovation pédagogique et nouveau rapport au savoir », 2-4 mars, Université Ibn Zohr d'Agadir.
- C-COM 36. PESLIER J. (2023), "L'album textile contemporain. Une création, une microédition et une édition en mouvement", lors des Rencontres de créateurs/rices, chercheur/es, professionnel/les, organisées par Anne-Marie Petitjean et Anne Schneider, Laboratoire de recherche-crédation Manifestation de l'IICP – Hôtel de Mézières / Institut Charles Perrault, avenue de l'Europe, Eaubonne le mercredi 27 septembre 2023.
- C-COM 37. Corinne RAYNAL-ASTIER. Conception du matériel pédagogique pour l'enseignement du Français Langue Étrangère dans les écoles primaires d'Eswatini. Quelle langue et comment transmettre ? 3^e Congrès International POCLANDE TRansmission, langues, arts et cultures au cœur des enjeux du développement durable, Faculté des lettres et des Sciences Humaines Dhar El Mahraz, Nov 2023, Fès, Morocco.
- C-COM 38. 3. Corinne RAYNAL-ASTIER, Mireille Jullien. Des décisions politiques à la rédaction de manuels pour la classe de français langue seconde. Étude d'un cas d'aménagement linguistique et éducatif aux Comores. Plurensa-2023 : Plurilinguisme, enseignement-apprentissage, complexité et intégrité : perspectives épistémologiques, didactiques et politiques, Université Paul Valéry, Jun 2023, Montpellier, France.
- C-COM 39. Corinne RAYNAL-ASTIER. La grille Chaudenson pour analyser la situation de la langue française sur Internet. État des lieux d'un espace de contacts de langues. Contacts de langues

et de cultures dans les espaces francophones, Université Paul Valéry, Mar 2023, Montpellier, France.

C-COM 40. Corinne RAYNAL-ASTIER. Le FLE dans les écoles primaires en Eswatini. Quelles ressources numériques pour la classe ? Étude auprès d'enseignants francophones expatriés. Professionnalisation et professions en contexte numérique, Laboratoire ELLIADD, May 2023, Besançon (France), France.

C-COM 41. Corinne RAYNAL-ASTIER. Mesurer la situation de la F/francophonie sur Internet pour mieux discerner « l'objet politique non identifiable ». F/francophonie(s) : débats locaux, enjeux globaux, 'Institut international pour la Francophonie (2IF) de l'Université Jean Moulin Lyon 3, Déc. 2023, Lyon, France.

C-COM 42. Michael RIGOLOT, Olivier MOUGINOT, Ahlam RAHABI, Corinne RAYNAL-ASTIER. « Médiations numériques et étayages assistés en didactique du Français de Scolarisation ». Journée d'étude « Médier en situation interculturelle », INSPE de l'Académie de Besançon & CASNAV, Jun 2023, Besançon, France.

C-COM 43. Olivier MOUGINOT, Corinne RAYNAL-ASTIER, Michael RIGOLOT, Ahlam RAHABI. « Usages d'outils d'aide à la traduction en FLS : présentation d'une recherche en cours dans une UPE2A en Franche-Comté ». Pratiques et usages du numérique, Xe Colloque International de l'ADCUEFE - Campus FLE, Jun 2023, Lyon, France.

C-COM 44. ROXIN Ioan. « Démystifier l'IA générative : comprendre sa magie créative », Journée « Commerce électronique », 17 novembre 2023, Montbéliard - « Intelligence artificielle générative et design génératif », Workshop « Méthodes de design pour la formation et la médiation », 27 octobre 2023, Montbéliard.

C-COM 45. SANCHEZ Carolane Impacts des espaces sur l'objet thèse, journée d'étude Thèse en création, interprétation ou conception : un objet complexe, Université de Strasbourg, 6 février 2023.

C-COM 46. VAUTIER Marie « Interculturalidade inclusão e ethos comunicativo », I Ciclo de Conferências Internacionais em Educação e Diversidade, organisé par l'Université d'Amapa (Brésil). 08 novembre. En ligne.

C-COM 47. WISSNER, I. « Variation et compétition dans le domaine adverbial de l'ancien français aux variétés modernes : l'exemple des adverbes prépositionnels comme à certes, de continu et en gros ». 6 e Colloque de la Société Internationale de Diachronie du Français, 22-24 mars, Munich, Allemagne. [Actes en cours de préparation.]

C-COM 48. WISSNER, I. « La variation morphologique dans les variétés galloromanes. L'exemple des continuateurs du latin in brevi, ex improviso ou encore ad serium », Journée d'études Description des Langues 3 du laboratoire ELLIADD-CLD et du Laboratoire Ligérien de Linguistique (UMR CNRS de Tours-Orléans), 15 juin 2023, Besançon.

C-COM 49. ZHANG, T., PADAYODI, E., SAGOT, J-C., RAOELISON, R.N. (2023). "High pressure cold spraying of a systematic series of powders on carbon fiber reinforced thermoplastic composites". 7th International Conference on Adhesive Bonding, AB2023, 13-14 Juillet, Porto, Portugal.

C-COM 50. ZHANG, T., PADAYODI, E., SAGOT, J.-C., RAOELISON, R.N. (2023). "Synergetic effect of metalceramic composite coatings and metal-polymer composite bond coating on LPCS metallization of CFRP composite structures". Poster, 7th International Conference on Adhesive Bonding, AB2023, 13-14 Juillet, Porto, Portugal.

5.2.4. AUTRES PRODUCTIONS

- AP 1. ANDREYS Clémence : Traduction de deux notices bibliographiques dans Colin Nicole, Defrance Corine, Pfeil Ulrich, Umlauf Joachim, *Dictionnaire des relations culturelles franco-allemandes depuis 1945*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2023.
- AP 2. BIGEY Magali : « La littérature sentimentale », journée d'échanges et conférence à destination du public des médiathèques – bibliothèques de Vendée, 7 mars 2023.
- AP 3. BIGEY Magali : « Romance et féminisme, un amour impossible ? », participation invitée au live de la chaîne Twitch pour le #BookClub du magazine féminin Madmoizelle, 16 janvier 2023, <https://www.madmoizelle.com/madmoizelle-lance-son-bookclub-1483453>
- AP 4. BIGEY Magali : « La Dark romance : sexe, chaînes et eau de rose », interview pour l'hebdomadaire Le Point, 7 juin 2023 par Guillaume Mercier, https://www.lepoint.fr/societe/la-darkromance-sexe-chaines-et-eau-de-rose-07-06-2023-2523464_23.php#11
- AP 5. BIGEY Magali : « Dark Romance » : des histoires d'amour malsaines plébiscitées par de jeunes lectrices », Interview pour le quotidien La Croix, 21 juillet 2024 par Marianne Meunier, <https://www.la-croix.com/Culture/Dark-romance-histoires-damourmalsaines-plebiscitees-jeunes-lectrices-2023-07-20-1201276084>
- AP 6. BIGEY Magali : « La Dark Romance, un genre littéraire dangereux ? », interview pour le quotidien L'Humanité, 30 août 2023 par Mathieu Te Morsche, <https://www.humanite.fr/cultureet-savoir/librairies/la-dark-romance-un-genre-litteraire-dangereux>
- AP 7. BOIRAL Marianne En-visage-ment : entre introspection et partage, jeudi 19 janvier 2023, salle DAVID, à Besançon, (ateliers) Ce projet a été mené dans le cadre d'un appel à projet APA DRAC Bourgogne Franche-Comté /Université de Franche-Comté - Département Arts du spectacle de l'UFR-SLHS, avec le précieux soutien de la Maison de quartier Les Bains Douche Battant, projet porté par Aurore Després MCF-HDR en Arts du spectacle. Création scénique et photographie : Marianne BOIRAL
- AP 8. BOIRAL Marianne. Projet artistique participatif : Qu'est-ce qui vous compose ? Des portraits en partage. Synergies Portugal, 2023.
- AP 9. BOUYGUES Elodie, « La littérature de colportage » (45 min de vidéo) – Niveau Master, Cours type Mooc « Métamorphoses du livre », programme porté par Sophie Stokes-Aymes, niveaux licence & master, Université de Bourgogne. Lancement en ligne progressif 2023- 2024.
- AP 10. BOUYGUES Elodie, *Equus caballus*, ill. par Nicolas Duffaut, textes choisis par Élodie Bouygues et Fabienne Roulié, Brésilly, éditions Chocolat ! Jeunesse, 2023.

- AP 11. CAMBRONE Stella Parution Apprendre à l'âge adulte en X étapes - Mode d'emploi pour déployer tout votre potentiel et exceller dans vos projets, 05 janvier 2023.
- AP 12. DOMENGET, J-C., GRIGNON, T., GUILLON, O. et SEURRAT, A. (2023). Rapport de l'axe 3 (Analyse de l'offre de ressources) de l'ANR RENOIR IUT. ANR (Agence Nationale de la Recherche - France). (hal-04308409)
- AP 13. MARIANI-ROUSSET, S., VICHARD, C., ANDERSEN, L. (2023). Réalisation de 3 Cartes sensibles pour l'ANR CARAVANE. Hôp-là, les éditions.
- AP 14. MARIANI-ROUSSET, S., ANDERSEN, L., VICHARD, C. (2023, 22 sept.). Présentation des Cartes sensibles réalisées dans le cadre de l'ANR CARAVANE. Journée de restitution au Centre d'Investigation Clinique, Hôpital St-Jacques, Besançon
- AP 15. Autocreas DEUST-DNMAD, invitations au théâtre de la Bouloie, 2, 3, 4 mai 2023, Organisation : Carine ROUSSELOT.
- AP 16. Festival INOUIH, Faciliter les déplacements des personnes en situation de handicap grâce à la réalité virtuelle, 10 juin 2023, Techn'hom Belfort. Pôle ERCOS.
- AP 17. Fête de la Science, Démonstration auprès du grand public de réalité virtuelle, 7-8 octobre, Belfort. Pôle ERCOS.
- AP 18. Journée recherche et innovation Présentations des recherches actuelles, sous forme de posters par les doctorants du pôle ERCOS. Test de simulateur de conduite autonome de niveau 3. Démonstration de la plateforme de réalité virtuelle 28 novembre 2023, UTBM, site Montbéliard.
- AP 19. Sketch plurilingue : Qui a peur du ChatGPT ? Jeudi 23 novembre 2023, en ligne avec Sophie OTHMAN et EISENSTEIN Miraim. Organisation : OTHMAN Sophie.
- AP 20. OTHMAN Sophie (Organisation) Projet « Les Jeudis de l'innovation en FLE - Innov'FLE », les 1^{er} jeudi du mois au CLÀ de l'Université de Franche-Comté. 6 épisodes en 2022/2023.:
- AP 21. Fonds d'archives Émile Nélès, 4 janvier 2023, présenté par France MARCHAL-NINOSQUE et Thomas.
- AP 22. PESLIER Julia, Collection « Illustration et textilité » (45 min de vidéo) – Niveau Master, Cours type Mooc « Métamorphoses du livre », programme porté par Sophie STOKES-AYMES, niveaux licence & master, Université de Bourgogne. Lancement en ligne progressif 2023-2024.
- AP 23. PESLIER, J., Animation de la table ronde "Écrire des mues pour le jeune public", avec Ramona Bădescu, (écrivaine), Cécile Schnepf (écrivaine et metteuse en scène) et Eleonora Ribis (metteuse en scène), journées d'études 'L'enfant et les mues, de l'album à la scène', Université de Franche-Comté, les 30 et 31 mai 2023.
- AP 24. PESLIER, J., Animation de la table ronde "Autour de La Mue. Différentes facettes du cycle de la création", avec Eleonora Ribis (metteuse en scène), Marianne Rulland (plasticienne) et Julia Morlot (plasticienne), journées d'études 'L'enfant et les mues, de l'album à la scène', Université de Franche-Comté, les 30 et 31 mai 2023.
- AP 25. PESLIER Julia, Atelier d'écriture « Mémoire textile », année 2022-2023 puis 2023- 2024, cycle Université ouverte. Près d'une soixantaine de textes courts écrits et transcrits.



- AP 26. Journée recherche et innovation Présentations des recherches actuelles, sous forme de posters par les doctorants du pôle ERCOS. Test de simulateur de conduite autonome de niveau 3. Démonstration de la plateforme de réalité virtuelle. 28 novembre 2023, UTBM, site Montbéliard. Pôle ERCOS.
- AP 27. Conférence lors d'une journée de formation continue « Parquet et stratégie de communication » à l'Ecole Nationale de la Magistrature concernant l'investissement du réseau social Twitter par les procureurs, novembre, Paris.
- AP 28. WISSNER, Inka, Matériaux de projet publiés en ligne : « L'histoire de l'adverbial prépositionnel à base adjectivale, de l'ancien français aux variétés modernes : confrontation de sources secondaires », 2023. 27 pages, DOI 10.5281/zenodo.8330974.
- AP 29. GAGNON, Melissa (Chicoutimi, Canada) et WISSNER, Inka. Matériaux de projet publiés en ligne : « Adverbials with preposition and adjective in Saguenay–Lac-St-Jean (Quebec) based on field research: individual portraits », 2023. DOI 10.5281/zenodo.8330921.
- AP 30. GAGNON, Melissa (Chicoutimi, Canada) et WISSNER, Inka. Matériaux de projet publiés en ligne : « Prepositional adverbials in Quebec French (Saguenay–Lac-St-Jean). Appendix: Statistical measures (Project Materials) [Tables] », projet The Third Way : Prepositional Adverbials from Latin to Romance, dir. M. Hummel, Université de Graz, Autriche matériaux de projet publiés en ligne le 9/9/2023, 76 pages, hal-04264972v1, DOI 10.5281/zenodo.8330940, <https://zenodo.org/records/8330940>.
- AP 31. ROY, Alan (Bonn, Allemagne) et WISSNER, Inka. Matériaux de projet publiés en ligne : « Statistics for field-based linguistics : processing variation. Test data on Irpinian (Montella, Southern Italy) », avec la collaboration de Stefan Koch (Autriche) et Cesarina Vecchia (Italie), 2023. DOI 10.5281/zenodo.8016673.
- AP 32. SIMON Justine, 30 Septembre 2023, Table ronde « Peut-on débattre démocratiquement avec et sur Internet ? », Forum Place(s) de la démocratie, organisé par Terra Nova, Nancy. <https://tnova.fr/news/place-s-de-la-democratie/>.

TABLE DES MATIÈRES

1.	Thèses et HDR.....	9
1.1.	Thèses soutenues (par ordre chronologique)	10
1.2.	Habilitation à Diriger des Recherches	14
2.	Organisation et co-organisation d'événements scientifiques.....	15
2.1.	Colloques	16
2.2.	Journées d'étude, ateliers et rencontres	18
2.3.	Séminaires.....	21
2.3.1.	Séminaire littérature de jeunesse proposé par le pôle Arts et littérature	21
2.3.2.	Séminaire Dialogue sur les enjeux de la recherche-crédation pour les sciences humaines #2	22
2.3.3.	Séminaire « Gestes inactuels. Archives et contemporanéité dans les arts vivants »	22
2.3.4.	Séminaire du pôle Médiations et Pratiques numériques 2022-2023	23
2.3.5.	Séminaire du pôle Discours, Dispositifs, Sociétés	23
2.3.6.	Séminaire GENIC	24
2.3.7.	Séminaire ERCOS	24
2.3.8.	Séminaire Didactiques et Education	24
2.4.	Expositions et conférences	24
2.4.1.	Expositions.....	24
2.4.2.	Conférences grand public	25
2.5.	Projets de recherche	26
2.5.1.	Projets et contrats financés en cours.....	26
2.5.2.	Projets obtenus en 2023	27
2.5.3.	Projets déposés en 2023	28
2.5.4.	Participation à des projets de recherche collaboratifs nationaux et internationaux	28
2.6.	Collaborations suivies avec d'autres laboratoires	30
3.	Indices de rayonnement et d'attractivité académiques.....	30
3.1.	Participation à des jurys de thèse et de HDR (hors UBFC)	30
3.2.	Chercheurs accueillis	35

3.3.	Responsabilités pédagogiques	36
3.4.	Responsabilités et expertises en matière de recherche	37
3.5.	Responsabilités administratives.....	43
3.6.	Implication du laboratoire dans la formation par la recherche	46
4.	Organisation et vie du laboratoire	46
4.1.	Visite du comité HCERES	46
4.2.	Conseils de laboratoire :.....	47
4.3.	Les transversalités dans ELLIADD	48
4.3.1.	La journée transversalités	49
4.3.2.	Les transversalités développées.....	49
4.4.	Accueil et départ de membres.....	50
5.	La production scientifique d'ELLIADD.....	50
5.1.	Revue du laboratoire	50
5.1.1.	<i>SEMEN</i>	50
5.1.2.	<i>SKEN&GRAPHIE</i>	50
5.1.3.	<i>eJRIEPS</i>	51
5.2.	Conférences invitées	51
5.3.	Les publications	53
5.2.1.	Articles dans des revues.....	53
5.2.2.	Ouvrages	58
5.2.3.	Communications	61
5.2.4.	Autres productions.....	73